

ELŐTERJESZTÉS
Kalocsa Város Önkormányzata Képviselő- testületének
2017. január 26-i ülésére

Tárgy: Vinczellér Imre festőművész kiállítása

Tisztelt Képviselő- testület!

Vinczellér Imre festőművész egy 15 db festményből álló gyűjteményt ajánl fel állandó kiállítás létrehozására.

A képviselő-testület a 2016.december 22-i ülésén a napirendet nem tárgyalta, azzal, hogy későbbiekben visszatér a kiállítás témájára.

Vinczellér Imre a kortárs magyar képzőművészet egyik nagy kisugárzású személyisége. „Életterem két legfontosabb pólusa az őseim házáat magába foglaló kisváros, Kalocsa, valamint tanulmányaim és szakmai életem legfőbb színtere, Budapest. E két várost nemcsak a Duna természeti ereje hozza kapcsolatba egymással, de szerepét, üzenetét életemben egybemosta az idő. Utazásaim után mindig ide térek vissza: a kalocsai műterem vagy egyes műemlékeként jelölt fővárosi épületek ódon falai közé, amelyek familiám keze nyomát őrzik” – írta magáról.

Vinczellér Imre festői pályája önálló, zárt életmű. Többször egyenesen Raffaellót, Rembrandtot, Csontváryt, Gulácsyt vagy Tóth Menyhértet emeli be festői rekvizitumokkal rendelkező képeibe, néha öntudatlanul is provokatív szándékkal.

Vinczellér Imre életművét a kora és a művészi témái közötti paradoxon jellemzi. Kalocsát, amelyben élt, előbb intézményeitől, majd a polgári otthonoktól is megfosztották. Eltűnt a polgári élet tárgyaival, bútoraival, képeivel együtt. Megváltozott a társas együttlétek minősége. A város utolsó ilyen relikuma a Vinczellér-ház. A letűnt polgári világ Krúdy regényei és Huszárik filmjei mellett Vinczellér Imre képeiről köszön vissza a ma emberére.

Vinczellér Imre és Schöffner Miklós állandó kiállítása együttesen jelenítheti meg azt a kulturális erőt, amely a XX. század első felében jellemezte a kisvárost, Kalocsát. E két kiállítás együttesen mutatja meg a kalocsai polgárság kulturális kisugárzásának európaiságát. Vinczellér Imre rövid életrajza mellékelve.

A Vinczellér kiállítás megrendezésére a Zsinagóga földszinti helyisége alkalmas, amely a művésszel is egyeztetésre került és elfogadta.

Az általa felajánlott képek a város tulajdonába kerülnek, a múzeum gyűjteményébe kerülnek leltározásra.

A Zsinagóga emeletén továbbiakban a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény közel 600 db-os műtárgyállományának válogatott darabjaiból rendezett állandó tárlat a legértékesebb és legérdekesebb műveket mutatja be. A kalocsai képzőművészet történetének korábbi szereplői mellett kortárs magyar képzőművészek jeles darabjai is gazdagítják a Kalocsai Képtár állandó kiállítását.

Az állandó kiállítás heti 3-4 napon lenne látogatható.

A kiállítások megnyitásának és üzemeltetésének feltételei és költségei:

1. Riasztórendszer működtetése – a beruházás során kiépítették. Felügyeleti díja 120.000 Ft/év.
2. 5 db rács a földszinti ablakokra (147x212 cm).
3. 1 db zárható, rácsos ajtó az emeletre vezető lépcsőfordulóba – ahhoz szükséges, hogy 1 fő biztonságosan tudja felügyelni a két szintet.

Határozati javaslat

Képviselő-testület

- 1.) az önkormányzat tulajdonában lévő, Kalocsa Hunyadi János u. 32. szám alatti volt zsinagóga épületében Vinczellér Imre festőművész műveiből **állandó kiállítást** szervez, és a kiállítás megszervezésének és működtetésével megbízza a Viski Károly Múzeumot,
- 2.) A Viski Károly Múzeum létszámkeretét 0.5 fővel megemeli,
- 3.) a kiállítás biztonságtechnikai többletköltségeit a 2017.évi költségvetésében biztosítja.

Kalocsa, 2017. január 18.


dr. Bálint József

polgármester