

Dargay Lajos

Dargay Lajos szobrászművész 1942. szeptember 8-án született Pélmonostoron, és 2018. december 20-án halt meg Kalocsán.

A Magyar Iparművészeti Főiskolán félbehagyott tanulmányok után 1972-ben az egri Tanárképző Főiskolán szerzett rajztanári diplomát.

1967-ben Párizsba utazott, Schöffer Miklós előadásait hallgatta az École des Beaux-Arts-on, majd annak műtermében a mester tanítványaként, később munkatársaként dolgozott. Az 1970-es évek első felében (1970–1972) a dél-franciaországi Les Arcs sur / Argens-ban, a Dallos Fondation szobráshallgatóit korigálta. 1974-ben megalapította az MTESZ (Műszaki Természettudományos Egyesületek Szövetsége) Iparesztétika Szakosztályát, melynek Párizsba történő visszautazásáig elnöke volt. 1977-ben ösztöndíjasként Párizsban tevékenykedett.

Hazatérve 1975–1983 között az egri Dobó István és Gárdonyi Géza Gimnázium rajzművészettörténet tanára. Ebben az időszakban tervezte meg az ország első köztéri kibernetikus fénytornyát, mely a maga idejében rendkívüli technikai és művészi értéket hordozó alkotás volt.

1970-es évektől részt vett a Schöffer Miklós teljes életművét bemutató válogatás összeállításában, a gyűjtemény állandó kiállítási feltételeinek megteremtésében és gondozásában. Elsődleges érdemei voltak a kalocsai Schöffer Múzeum (1980) alapításában, melynek 1983-tól három évtizedig igazgatója volt. 1981–1982 között a Schöffer Miklós tervei alapján készülő Chronos 8 Fénytornyó építésének művészeti vezetője.

1985-ben a Kalocsai Érseki Gazdasági Levéltár kallódó iratanyagának rendszerezését – a Városi Tanács kezelésében – vezette, és a Városi Képzőművészeti Gyűjtemény Képtárához csatolta.

A magyarországi kinetikus-kibernetikus művészet megalapozójaként, egyik legjelentősebb alkotójaként tartják őt számon. Dargay Lajos művészete senkihez sem hasonlítható, egyedülálló Magyarországon.

Tagja volt a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE), a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Szobrász Társaságnak és az Association International des Arts Plastiques- nak (AIAP).

Kétszer kapta meg a Pollock-Krasner Foundation Ösztöndíjat New Yorkban, 1991-ben és 2000-ben. 1992-ben megkapta a Bács-Kiskun Megye Művészetéért Díjat, 2012-ben pedig Egerben a Heves Megyei Prima Díjat.

Művei megtalálhatók közgyűjteményekben, úgy mint: a Collections des Beaux-Arts-ban, Escadœuvre-ben; a Museo d'Arte Moderna Fondazione Pagani-ban, Milánóban; a Kecskeméti Képtárban, Kecskeméten; a Dobó István Vármúzeum, Egerben; a Viski Károly Múzeumban és a Városi Képzőművészeti Gyűjteményben Kalocsán.

Munkássága elismeréseként Kalocsa Város Művészetéért – Haynald Lajos Díj-at adományoz a város önkormányzata posztumusz Dargay Lajos szobrászművész részére.