

PÁLYÁZAT

a

VISKI KÁROLY MÚZEUM KALOCSA

igazgatói beosztásának ellátására

A pályázat kiírója:
Kalocsa Város Önkormányzata

A pályázat megjelent:
Kalocsa Város Honlapján

A pályázó:
Romsics Imre
a Viski Károly Múzeum Kalocsa igazgatója,
etnográfus

2023. november 26.

Tartalom

1. Motivációs levél	1 lap
2. Romsics Imre szakmai önéletrajza	7 lap
3. Romsics Imre szakirányú tudományos tevékenysége	90 lap
4. Romsics Imre programja a Viski Károly Múzeum Kalocsa vezetésére és fejlesztésére	39 lap
Helyzetelemzés	1
<i>A Viski Károly Múzeum Kalocsa küldetése</i>	<i>2</i>
<i>Működési adatok</i>	<i>3</i>
<i>A fejlesztések irányultsága</i>	<i>13</i>
<i>Pénzügyi források</i>	<i>16</i>
<i>Kapcsolatrendszer</i>	<i>16</i>
<i>Helyzetértékelés</i>	<i>18</i>
A Viski Károly Múzeum Kalocsa fejlesztési terve	18
Szervezeti keret	18
Személyi állomány	19
Gyűjteményi munka	20
Műtárgyvédelem	20
Tudományos tevékenység	21
Közművelődési tevékenység	22
Múzeumpedagógiai tevékenység	26
Szakmai és társadalmi kapcsolatok	29
Takarékos és hatékony gazdálkodás	30
<i>A Viski Károly Múzeum Kalocsa épületeinek bővítési lehetőségei</i>	<i>33</i>
<i>A fejlesztési terv összegzése, a fejlesztések várható eredményei</i>	<i>35</i>
Stratégiai célok 2019-2023	36
5. Fizetési igény	1 lap
6. Hatósági erkölcsi bizonyítvány	1 lap
7. Végzettséget és szakképzettséget igazoló okiratok másolatai ..	3 lap
8. Szakmai és vezetői gyakorlatot igazoló dokumentum	2 lap
9. Idegennyelv-ismeretet igazoló okirat másolata	2 lap
10. Nyilatkozat a pályázati anyag megismerhetőségéről	1 lap
11. Nyilatkozat személyes adatok kezeléséről	1 lap
12. Nyilatkozat vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségről	1 lap
13. Nyilatkozat összeférhetetlenségi okok megszüntetéséről	1 lap
14. Nyilatkozat cselekvőképességről	1 lap
15. Nyilatkozat a pályázat megtárgyalásának nyitottságáról	1 lap
16. A pályázó elérhetőségei	1 lap

MOTIVÁCIÓS LEVÉL

Dr. Filvig Géza polgármester úrnak
Kalocsa Város Önkormányzata
6300 Kalocsa, Szent István király út 25.

Romsics Imre
6341 Homokmégy, Gerle u. 3.
Tel.: 20/972-48-37

Tisztelt Polgármester Úr!

Kalocsa Város Önkormányzata és a Viski Károly Múzeum Kalocsa honlapján jelent meg a Viski Károly Múzeum Kalocsa igazgatói feladatainak ellátására kiírt pályázat. Ez úton Tisztelettel jelentkezem a pályázati kiírásra.

A másfél esztendei pedagógusi tevékenység kivételével egész eddigi munkásságomat a kalocsai Viski Károly Múzeumban végeztem. A családi indíttatás és a kalocsai pota néprajzi csoporthoz tartozás mellett jelentősen meghatározza, befolyásolja pályámat, hogy több felsőfokú végzettséggel rendelkezem. A néprajz és a földrajz szak a múzeumi tudományok művelését teszi lehetővé, a népművelés és a filmforgalmazási szak a közművelődési feladatellátás mellett a múzeum menedzselésében ad nagy segítséget. Pedagógiai végzettségem és gyakorlatom a manapság divatos múzeumpedagógiai programok fölépítéséhez és szervezéséhez elengedhetetlen. Az igazgatói feladatok ellátásához oklevelet szereztem a KKDSZ által szervezett vezetőképzőn.

Rendszeresen publikálok. Legfontosabb kutatási területem a kalocsai népművészet, annak minden műfaja – pingálás, írás, hímzés, népviselet, bútorfestés, fafaragás, fazekasság –, de mellette foglalkoztat a pota néprajzi csoport kultúrájának egésze. A több mint 260 tudományos tanulmány között 62 könyv szerzője vagy szerkesztője voltam. Lektoráltam 19 könyvet. Ezek mellett 23 db térképet terveztem és jelentettem meg, saját fényképfelvételeim közül 261 db-ot publikáltam.

Harminc esztendő múzeumigazgatói tevékenységem alatt megháromszoroztam a Viski Károly Múzeum beletárolt tárgyainak számát (45.256 darabról 144.605 darabra emelkedett). Felhalmoztam további 390.000 darab tárgyat, dokumentumot, fényképet, digitális fényképfelvételt. Ez utóbbiakkal együtt tízszeresére emelkedett a múzeum gyűjteménye. Mindezek fölött összegyűjtöttem 90,65 iratfolyóméter történeti dokumentációt, melynek lapszáma 900.000 db-ra becsülhető. A harminc esztendő alatt 53 kiállítást rendeztem.

Munkásságom számos kitüntető díjjal ismerték el. Legutóbb Kalocsa Város Önkormányzata adta át számomra a Kalocsa Városért – Csáky Imre-díjat.

Anyai ágon hetedig generációs népművész a család. Édesapám fél évszázadon keresztül volt vőfély, majd lakodalmi zenész. Ezek a családi gyökerek irányítottak a népi kultúra, a néprajztudomány felé. Ezen érdeklődésem már gyermekkoromban kibontakozott. Mindezek következményeként a választott hivatásomat küldetesként élem meg, s legfontosabb feladatomban a kalocsai népi hagyomány megőrzését, archiválását, átöröklését tekintem.

Kalocsa, 2023. november 26.



Romsics Imre
múzeumigazgató

Romsics Imre szakmai önéletrajza



Kalocsán születtem 1963. december 3-án. Állampolgárságom magyar. Családom fél évezrede lakik Kalocsán, s annak déli szállításain. Édesanyám Kerekes Erzsébet Szarka Véra, a Népművészet mestere. Anyai ágon hetedig generációs népművész a család, korábbra a családi emlékezet nem vezet vissza. Édesapám Romsics (Karács) László fél évszázadon keresztül volt vőfély, majd lakodalmi zenész. Ezek a családi gyökerek irányítottak a népi kultúra, a néprajztudomány felé. Ezen érdeklődésem már gyermekkoromban kibontakozott, hiszen szüleim padlására halmoztam föl a család kidobásra ítélt tárgyi emlékeit. Mindezek következményeként a választott hivatásomat küldetesként élem meg, s legfontosabb feladatomnak a kalocsai népi hagyomány megőrzését, archiválását, átörökítését tekintem.

Lakcímem: 6341 Homokmégy Gerle u. 3.
Tel: (78) 454-146
E-mail: romsics.imre@freemail.hu

Foglalkozásom: etnográfus múzeumigazgató

Munkahelyem: Viski Károly Múzeum Kalocsa 6300 Kalocsa, Szent István király út 25.
Pf: 82.
Tel/Fax: (78) 462-351
E-mail: viski.karoly@freemail.hu
info@viskikarolymuzeum.hu

Családi állapotom:

1993. szeptember 25-én nősültem, feleségem Héjjas Anikó magyar-könyvtár szakos pedagógus.

1994. július 10-én született Erzsébet lányom, aki elméleti matematikus, Budapesten él. 1996. június 23-án született Imre fiam, aki vegyészmérnök és szintén Budapesten él.

Képztségeim:

- 1978–1982 között a kalocsai I. István Gimnázium matematika-fizika tagozatára jártam, ott érettségiztem.
- 1983–1987 között a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola földrajz-népművelés szakán, nappali tagozaton szereztem diplomát.
- 1985–1987 között a Művelődési és Köznevelési Minisztérium Filmforgalmazási szakának műsorpolitikai és gazdasági tagozatán szereztem felsőfokú képesítést.
- 1987-ben Országjárásvezetői képesítést szereztem.
- 1988–1992 között a budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem néprajz szakán, egyéni levelező tagozaton (nappali tanterv szerint) szereztem diplomát.
- 2015-ben oklevelet szereztem a KKDSZ által szervezett vezetőképzőn – A korszerű menedzsment ismervei és eszközrendszere a közgyűjteményekben (NEFMI száma: In/20/120/35/2011. (VII.14.))

Munkahelyeim és beosztásaim:

- 1987. július 16. – 1988. december 1. között a homokmégyi Általános Iskolában földrajztanítótanítottam.
- 1988. december 1. óta a kalocsai Viski Károly Múzeum etnográfus múzeológusa vagyok.
- 1993. április 1-én az intézmény megbízott, majd 1994. január 1-től kinevezett igazgatója lettem.
- 1994. január 1-én főmúzeológusi kinevezést kaptam.
- 2000. november 1-én főtanácsosi címmel tüntettek ki.

A másfél esztendő pedagógusi tevékenység kivételével egész eddigi munkásságomat a kalocsai Viski Károly Múzeumban végeztem. A családi indíttatás és a kalocsai pota néprajzi csoporthoz tartozás mellett jelentősen meghatározza, befolyásolja pályámat, hogy több felsőfokú végzettséggel rendelkezem. A néprajz és a földrajz szak a múzeumi tudományok művelését teszi lehetővé, a népművelés és a filmforgalmazási szak a közművelődési feladatellátás mellett a múzeum menedzselésében ad nagy segítséget. Pedagógiai végzettségem és gyakorlatom a manapság divatos múzeumpedagógiai programok fölépítéséhez és szervezéséhez elengedhetetlen. Felsőfokú tanulmányaimnak köszönhető, hogy rendelkezem a beosztásomhoz szükséges nyelvtudással. Főiskolai és egyetemi lektorátusi nyelvvizsgám van orosz és latin nyelvekből.

Legfontosabb publikációim:

Rendszeresen publikálok. Tanulmányaim – az önálló kötetek mellett – szakmai folyóiratokban, évkönyvekben és tanulmánygyűjteményekben jelennek meg.

Legfontosabb kutatási területem a kalocsai népművészet, annak minden műfaja – pingálás, írás, hímzés, népviselet, bútorfestés, fafaragás, fazekasság –, de mellette foglalkoztat a pota néprajzi csoport kultúrájának egésze. Ezen belül részletesebben foglalkozom a gazdálkodással, kiemelten a kalocsai paprika történetével, a dal és tánc kultúrával, a táplálkozással, a szakrális térrel. A földrajzi környezet történetiségének

kutatásán belül a településhálózat változása is leköti figyelmemet. Kutatási témáim meghatározására is nagy hatással van, hogy a kalocsai pota néprajzi csoport tagjaként születtem. Az 1994–1997 és a 2000–2003 közötti időszakokra az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramtól pályázatokat nyertem a kalocsai népművészet kutatására.

A Kalocsai Sárköz kutatása és a megyei összegző tanulmányok mellett foglalkoztam a kiskunsági Kiskunhalas, a nagykunsági Kisújszállás és az erdélyi Székelyvarság táplálkozási kultúrájával is.

Különböző kiadónál megjelent tíz legfontosabb tanulmányom:

1. Kalocsa népművészete. In: Homokmégy. Tanulmányok Homokmégy történetéből és néprajzából (Szerk.: Romsics Imre) Homokmégy, 1998. 371-448. p.
2. Székelyvarság népi táplálkozásának rendje. Táplálkozás-természet-társadalom és összefüggéseik a Görgényi-havasok déli lejtőjén. In: Havasalja havasa. Tanulmányok a székelyvarsági hegyi tanyák népéről (Szerk.: Bárh János) Kecskemét, 1998. 273-390. p.
3. A népművészet és a népi iparművészet a kalocsai népművészet példáján. In: Madok füzetek I. (Szerk: Fejös Zoltán) Budapest, 2003. 29-39. p.
4. Kiskunhalas táplálkozási szokásai a XIX. században. In: Illés Lajos – Romsics Imre – Szakál Aurél – Szőke Sándor: Kiskunhalasi ételek és borok. Kiskunhalas, 2008. 5-72. p.
5. Tóth Mike, a fényképész. In: A kalocsai polihisztor. Tóth Mike-émlékkönyv. (Szerk.: Romsics Imre). Kalocsa, 2009. 21-82. p.
6. „Az igazság felismerése az ember szellemének kenyere, és életének fűszere.” Tóth Mike és a természettudományos ismeretterjesztés. In: A kalocsai polihisztor. Tóth Mike-émlékkönyv. (Szerk.: Romsics Imre). Kalocsa, 2009. 121-158. p.
7. Bútorok a szobában és a konyhában. In: Tárgyak, jelek, virágok. Tanulmányok Bács-Kiskun megye népművészetéből (Szerk.: Bárh János) Kecskemét, 2010. 15-64. p.
8. Női viseletek. In: Tárgyak, jelek, virágok. Tanulmányok Bács-Kiskun megye népművészetéből (Szerk.: Bárh János) Kecskemét, 2010. 267-306. p.
9. Kalocsa II. világháborús áldozatainak katasztere. In: Cumania 26. A Kecskeméti Katona József Múzeum Évkönyve 2013. (Szerk.: Wicker Erika) Kecskemét, 2013. 251-292. p. Kecskeméti Katona József Múzeum.
10. A Kalocsai Sárköz települései az Árpád-korban. In: Gallina Zsolt – Varga Sándor: A Duna-Tisza közének honfoglalás és kora Árpád-kori temetői, sír- és kincsleletei I. A Kalocsai Sárköz a 10-11. században. Szeged-Budapest, 2016. 357-378. p.

(A többiit lásd a Szakirányú tudományos tevékenységem bemutatása című mellékletben.)

A több mint 260 tudományos tanulmány között 62 könyv szerzője vagy szerkesztője voltam. Lektoráltam 19 könyvet. Ezek mellett 23 db térképet terveztem és jelentettem meg, saját fényképfelvételeim közül 261 db-ot publikáltam. Néhány kivételtől eltekintve többségük Kalocsával és a kalocsai szállásokkal foglalkozik. Több

olyan könyvet adtam ki, amelyek a helyi jelentőségük mellett országos érdeklődést és elismertséget kaptak.

Önálló köteteim:

1. Adatok Kalocsa környékének történeti földrajzához = A társadalmasított természet. Budapest, 1987. 88 p.
2. A történeti Kalocsa szállásainak bibliográfiája = Módszerek, források, kritikák. Budapest, 1990. 115 p.
3. A Kalocsai Sárköz régészeti emlékei. Kalocsa, 1996. 48. p. (Társszerző Gallina Zsolt)
4. Kisújszállás népi táplálkozásának rendje. Kisújszállás, 1998. 224. p.
5. Kalocsa múltja és jelene. Kalocsa, 1998. 215. p. (Társszerző Asbóth Miklós)
6. Kalocsa anno... Kalocsa, 1999. 256 p.
7. Kalocsai Paprika Anno... Kalocsa, 2001. 208 p. – **2. kiadás, Kalocsa, 2002.**
8. Élő népművészet Kalocsán. Kalocsa, 2002. 40 p.
9. Kalocsai kiskocsmában (Vasárnap este a bálban). [Kalocsa], 2002. (Népzenei CD + kísérfüzet) 32 p.
10. „Ember, egész ember akarok lenni...” doromlasi Pintér József (1909-1978). Kalocsa, 2006. 32 p.
11. Kalocsa és vidéke. Sárközi települések a Duna bal partján. Kalocsa, 2006. 32 p.
12. Az Öreg körösz. Útmenti keresztek Homokmégyen. Kalocsa, 2007. 108 p.
13. A Kalocsai Sárköz települései a XI-XVII. században. Kalocsa, 2016. 156 p.
14. Szarka Véra a kalocsai népművészet mestere. Kalocsa, 2019. 100 p. (Társszerző Verebélyi Kincső)
15. Véra Szarka Master of the Kalocsa Folk Art. Kalocsa, 2019. 100 p. (Társszerző Verebélyi Kincső)
16. „Nem messze van ide Kalocsa...” A kalocsai szállások dalai a 20. században. Kalocsa, 2020. 1191 p.
17. „Nem messze van ide Kalocsa...” A kalocsai szállások dalai a 20. században CD. KMK03. Kalocsai Múzeumbarátok Köre, 2020.
18. Az egyetlen... Petőfi sírvers Kalocsán. Kalocsa, 2023. 21 p.
19. Miske. Miske története a kezdetektől 1961-ig. Miske, 2023. 1032 p.

Múzeológiai tevékenységem:

Múzeológiai tevékenységem során igyekszem egyensúlyt tartani a különböző múzeumi területek, a gyűjtés, a rendszerezés, a kutatás és a bemutatás között, hiszen a sikeres múzeumi tevékenységhez ezek egyensúlya szükséges. Harminc esztendő múzeumigazgatói tevékenységem alatt megháromszoroztam a Viski Károly Múzeum beletárolt tárgyainak számát (45.256 darabról 144.605 darabra emelkedett). Felhalmoztam további 390.000 darab tárgyat, dokumentumot, fényképet, digitális fényképfelvételt, melyek leltározását az elkövetkező esztendőkből kell megszervezni. Ez utóbbiakkal együtt tízszeresére emelkedett a múzeum gyűjteménye. Mindezek fölött összegyűjtöttem 90,65 iratfolyóméter történeti dokumentációt, melynek lapszáma 900.000 db-ra becsülhető (Részleteiben lásd a Szakirányú tudományos tevékenységem bemutatása című mellékletben.)

A tudományos tevékenység mellett hatalmas energiát igényel a pénzügyi lehetőségek megteremtése. Az elmúlt harminc esztendő alatt teljesen fölújítottuk a meglévő múzeumi épületet, amely biztosítja a kultúrált múzeumlátogatást. Mindezzel párhuzamosan kialakítottuk a raktárak új rendjét, amelyek a preventív konzerválás alapvetései mellett biztosítják a biztonságos őrzést és a kutathatóságot. A textilgyűjtemény és a fotógyűjtemény őrzése országos elismertséget és érdeklődést keltett. A múzeum szervezeti keretébe integráltam a Nicolas Schöffner Gyűjteményt és a Városi Képzőművészeti Gyűjteményt. Ezzel párhuzamosan megszerveztük és biztosítottuk a két szervezeti egység múzeumi törvények szerinti működését. A jelentősebb gyűjteményrészeket – képzőművészeti alkotások, könyvtár – beleltároztuk, megteremtettük a szükséges raktározási feltételeket. Új szervezeti egységként megnyitottuk a Kalocsai Képtárat.

A Viski Károly Múzeum elfogadottságának egyik mércéje, hogy a kisebb, helyi jelentőségű konferenciák mellett számos országos és nemzetközi tudományos konferenciát szerveztem Kalocsán – mindösszesen 20 db-ot, melyek anyaga kötetekben is megjelent. Mindezek mellett 112 konferencián tartottam tudományos előadást, s további 113 konferencián vettem részt.

A Viski Károly Múzeum tudományos eredményeit három könyvsorozatban és sorozaton kívüli kötetekben jelentettem meg. Folytattam az elődeim által indított kisebb terjedelmű sorozatokat, a Kalocsai Múzeumi Kiskönyvtárat és a Kalocsai Múzeumi Közleményeket. Új sorozatként indítottam el a Kalocsai Múzeumi Értekezéseket, amelyből ez idáig 22 kötet jelent meg. Több kötetünk országos elismertségnek örvendezhet. A kiadványok közül ki kell emelni a 2002-ben kiadott Kalocsai kiskocsmában (Vasárnap este a bálban) című népzenei Cd-t, amely kettő évtizedig az egyetlen önálló, a kalocsai népzenet bemutató hanghordozó volt. A „Nem messze van ide Kalocsa...” A kalocsai szállások dalai a 20. században című kötet mellékleteként adtam ki a második népzenei CD-t, amely recens hangfelvételeket tartalmaz.

Harminc esztendő alatt 53 kiállítást rendeztem, többségüket a Viski Károly Múzeumban. Fontosnak tartom, hogy a kalocsai közönség megismerhesse a múzeumi raktárakban őrzött emlékeket is, ezért a kiállításokban kizárólag helyi, saját tulajdonú tárgyakat mutattam be. A kiállítás rendezések alkalmával számos olyan tudományos következtetésre nyílt lehetőség, amelyek ismeretlenek voltak a tudományos közönség előtt is. A jól sikerült kalocsai kiállítások mellett arra a tokyói kiállításra vagyok a legbüszkébb, amelyben a Kárpát-medence népművészetét bemutató 600 db tárgy közül 282 db-ot vittem a kalocsai múzeumból.

Az utóbbi huszonöt esztendőben építettem föl azt a múzeumpedagógiai sorozatot, amely az óvodától a gimnáziumig kínál az oktatáshoz kötődő múzeumi programot. A nagy sikerű sorozatok nagyobb részt a kalocsai népi kultúrából táplálkoznak. Az általam fölépített metodikai újítások miatt országos érdeklődés kísérte a programokat, számos konferencián mutattam be a kalocsai gyakorlatot.

Kiemelendő a Kalocsai Múzeumbarátok Köre tevékenysége. A múzeumi célkitűzéseket segítő civil szervezet az elsők között alakult meg Kalocsán. 1997-ben szerveztem újjá a Kört. 110 fős tagsága alkotja a kalocsai múzeum legfontosabb társadalmi bázisát. Könyvkiadásunkat és múzeumpedagógiai foglalkozásainkat a Kör nélkül nem szervezhettük volna meg. A Kör szervezte a nagy érdeklődéssel kísért Múzeumok éjszakáját is.

Társadalmi tevékenységem:

- 1984–1987 között a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán a Teaház nevű klubot vezettem.
- 1986-tól részt veszek a honismereti mozgalom munkájában. 1990. április 25-én részese voltam az Országos Honismereti Szövetség megalakításának. 1997-es lemondásomig tagja voltam az országos elnökségnek.
- 1990–1998 között Homokmégy község képviselője voltam.
- 1991. november 29-én létrehoztam a Homokmégyért Alapítványt, melynek feladata a község kulturális életének támogatása.
- 1991–2011 között a Homokmégyért Alapítvány titkári teendőit láttam el. Lemondásom után is tagja maradtam az Alapítvány kuratóriumának.
- 1993. május 22-én újjászerveztem és újjáélesztettem a megyei honismereti mozgalmat, mely napon a kalocsai összejövetelen a Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület elnökévé választottak, mely tisztségemről 1997-ben lemondtam.
- 1994 tavaszán a Bács-Kiskun Megyei Népművészeti Egyesület elnökségének tagjává választottak, mely tisztségemről 1998-ban lemondtam.
- 1994. április 15-én a Katona István Társaság elnökévé választottak.
- 1994. november 14-én a Kalocsai Városvédő Egyesület választott meg elnökének, mely tisztemről 2015. január 14-én lemondtam.
- 1997. március 10-én újjászerveztem a Kalocsai Múzeumbarátok Körét, melynek titkári teendőit látom el.
- 1999. június 27-én létrehoztam a Kalocsa Monográfia Alapítványt, melynek titkári teendőit láttam el. Az Alapítvány 2016-ban megszüntette tevékenységét, majd a Törvényszék törölte a nyilvántartásából 2017. április 5-én.
- 2000. május 12-én részese voltam a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi tagozata megalapításának, mely időtől a vezetőség tagja vagyok.
- 2001. szeptember 7-én a Szent István Kalocsai Paprika Lovagrend tagjává avattak.
- 2002. február 22-én a MABEOSZ Városi Bélyeggyűjtő Kör választott meg elnökének. A Kör 2016. december 31-én jogutódlás nélkül megszűnt.
- 2003. március 8. – 2007. március 9. között a Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Ellenőrző Bizottságának tagja voltam.
- 2004. március 4. – 2006. február 15. között a Nemzeti Civil Alapprogram Regionális hatókörű civil szervezetek támogatásának dél-alföldi kollégiuma tagja voltam.
- 2004. november 18-tól a Kalocsa Kistérség Civil Szervezeteinek Egyeztető Fóruma elnöke voltam. A fórum törvényi rendelkezés következményeként szűnt meg 2013. június 30-án.
- 2005. március 10-től a Homokmégyi Néptánc Hagyományokért Alapítvány elnökének kértek föl, mely tisztségemről 2005. október 11-én lemondtam.
- 2006. október 20. – 2010. október 3. között a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Pénzügyi Bizottságának tagja voltam.
- 2006. november 23. – 2010. október 3. között Kalocsa Város Önkormányzata Városfejlesztési és Városüzemeltetési Bizottságának a tagja voltam.
- 2007. március 9. – 2011. március 29. között a Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Választmányának tagja voltam.
- 2010. október 14. – 2014. október 12. között Kalocsa Város Önkormányzata Gazdaságfejlesztési és Munkahely-teremtési Bizottságának tagja voltam.
- 2013. augusztus 8-án a Kalocsai Települési Értéktár Bizottság elnökének választottak.


- Ezeken kívül tagja vagyok a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottságának, a Magyar Néprajzi Társaságnak, a Györffy István Néprajzi Egyesületnek, az Agrártörténeti Munkabizottságnak, a TIT-nek.

Elismeréseim:

- 1993. december 16. – a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottsága **I. díja.**
- 1998. június 29. – **Honismereti Emléklap** a honismereti mozgalomban végzett kiemelkedő munkáért.
- 1999. november 4. – a Tudomány Napja alkalmából a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottsága a **Dél-Magyarország kiemelkedő tudományos teljesítményt nyújtó kutatója** című elismerést adta át. Az indoklásban a népművészeti és táplálkozási kutatásaim mellett a tudományos szervező tevékenységem emelték ki.
- 2000. május 20. – az Év múzeuma 1999 pályázaton a Viski Károly Múzeum elnyerte az **ICOM Magyar Nemzeti Bizottsága különdíját.**
- 2001. július 2. – **Honismereti munkáért érdemérem**
- 2003. április 5. – **Pécsiné Ács Sarolta-díj 2003**
- 2003. május 17. – **Év Múzeuma 2002 díj**
- 2004. március 19. – **Pulszky Károly-díj**
- 2005. április 30. – **Gróf Széchenyi György-díj**
- 2016. augusztus 20. – **Kalocsa Város Tudományos Munkáért Tóth Mike-díj**
- 2016. december 9. – **Emléklap** a folyamatos és kiemelkedő honismereti munkáért.
- 2018. július 2. – **Bél Mátyás-díj** (emlékplakett)
- 2023. augusztus 20. – **Kalocsa Városért – Csáky Imre-díj**

Legfontosabb eredményemnek azt tartom, hogy néprajzkutatói és múzeológiai tevékenységemet országos ismertség és elismertség követi, melynek eredményeként az általam vezetett intézmény nyerte el 2003-ban az Év Múzeuma 2002 díjat.

Kalocsa, 2023. november 26.



Romsics Imre
múzeumigazgató