

**Viski Károly Múzeum Kalocsa****JELENTÉS****A 2024. ÉVI MUNKÁRÓL****Összeállította: Romsics Imre múzeumigazgató****I. BEVEZETÉS**

A Magyar Nemzeti Múzeummal kötött Együttműködési megállapodás alapján elindítottuk az Országos Kulturális Közfoglalkoztatási Program XII. szakaszát a 2024. március 1. – 2025. február 28. közötti időszakban, amelyet kettő félévre bontva kaptunk meg. A megkapott 2 fő dokumentációs előadói helyre a régi közfoglalkoztatottakat, Illés Adrienn és Mácsai Georginát alkalmaztuk.

Jegyző úr közvetítésével 4 fő diákmunkást – Kiss Gergely, Posztobányi Dóra, Vén Adél, Víz Domonkos – kaptunk a 2024. július 1–31. közötti időszakra, akik a szülei régészeti feltáráson segédkeztek, továbbá a fémkeresős leleteket fotózták és rendszerezték.

A 2024. esztendőben 11 db pályázattal foglalkoztunk. Januárban egy hiánypótlást követően véglegesen lezártuk a Kalocsa Város Önkormányzatával és a Kalocsai Kulturális Központ és Könyvtárral közös TOP-5.3.1-16. számú, A helyi identitás és kohézió erősítése, Történelmi múlt és cselekvő jelen című pályázatunkat. Befejeztünk, megvalósítottunk és elszámoltunk 6 db 2022-ben és 2023-ban nyílt pályázatot: Középkori falvak és templomok kutatása a Kalocsai sárköz K-i felében – NKA – Magyar Génius (7.656.500.-); Nicolas Schöffer műalkotásainak feltérképezése, katalogizálása és művészettörténeti feldolgozása – NKA – Magyar GÉNIUSZ (4.000.000.-); Kalocsa hungarikuma – A fűszerpaprika című kiállítás megrendezése – NKA Múzeumok Kollégiuma (1.400.00.-); A Harta Szülei templom régészeti feltárása – NKA Örökségvédelem Kollégiuma (1.500.000.-); A Viski Károly Múzeum Kalocsa néprajzi gyűjteményének gyarapítása – NKA Múzeumok Kollégiuma (200.000.-); A Viski Károly Múzeum Kalocsa régészeti és történeti anyagának restaurálásához szükséges anyagok és eszközök beszerzésére – NKA Múzeumok Kollégiuma (800.000.-). A 2024. esztendőben 4 db pályázatot adtunk be, amelyek mindegyikét támogatta az NKA. A Múzeumok Kollégiuma 3 pályázatot támogatott: A Kalocsai Fűszerpaprika Zrt. képzőművészeti gyűjteményének megvásárlása (400.000.-); A Viski Károly Múzeum restaurátor műhelyébe szakmai anyagok és eszközök beszerzése néprajzi és történeti anyagok restaurálásához (500.000.-); 32 év 32 tárgy. A gyűjteménygyarapító múzeum című időszaki kiállítás megrendezése (800.000.-). Az Örökségvédelem Kollégiuma 1 db pályázatot támogatott: A Dunapataji református templom régészeti feltárása (1.500.000.-). A Nicolas Schöffer Gyűjtemény 1 db pályázatot adott be, ami nem kapott támogatást.

Romsics Imre múzeumigazgató a 2024. esztendőben kettő kitüntetésben részesült. 2024. március 14-én a budavári Karmelita-kolostorban Semlyén Zsolt miniszterelnök-helyettestől vette át a Magyar Arany Érdemkeresztet. 2024. július 20-án

Tapolcsányiné Varga Krisztina homokmégyi polgármester és Vigné Romsics Beáta alpolgármester adta át a Homokmégy Díszpolgára címet bizonyító oklevelet.

2024. június 22-én, a Múzeumok éjszakáján adtuk át második alkalommal a PRO MUSEO KALOCSA-díjat, amit Dr. Bárh János volt kalocsai múzeumigazgató, nyugalmazott megyei múzeumigazgató kapott meg.

Romsics Imre múzeumigazgató teljesítette a NAV által szervezett, a költségvetési szervek vezetői számára kötelezően előírt ÁBPE-továbbképzés I. modulját, amelyről 2024. november 27-én megkapta a teljesítési igazolást.

## II. SZEMÉLYI-SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK

A múzeum statisztikai létszáma 2024. december 31-én 11 fő: 3 múzeológus, (néprajzkutató-természettudós-népművelő, régész-történész, művészettörténész), 1 múzeumpedagógus, 1 restaurátor, 2 gyűjteménykezelő, 1 adattáros, 2 teremőr, 1 tárlatvezető-takarító (2x½ státuszban foglalkoztatva).

Marosi Mária múzeumpedagógus 40 esztendő munkaviszony birtokában nyugalmazását kérte, ezért munkaviszonya 2024. augusztus 15-én közös megegyezéssel megszűnt. A megüresedő múzeumpedagógiai státuszra Lei Andrea magyar-filozófia szakos tanárt alkalmaztuk 2024. július 1-én. A másfél hónapos átfedésre azért volt szükség, hogy biztosítsuk a státusz átadás-átvételét, valamint a nyári táborok alatti folyamatosságot, hiszen a nyugdíjazás előtt több mint egy hónapnyi szabadságot kellett kiadnunk.

Péteri Dénes adattáros munkaviszonya munkavállalási felmondással szűnt meg 2024. augusztus 14-én. Miután a munkakör betöltője kezeli a múzeum összes digitális adatbázisát, hozzáfér az intézmény összes bizalmas adatához, ezért eltekintettünk a fölmondási idő kitöltésétől. Az adattárosi státusz betöltése igen nehezen volt biztosítható, csak 2024. november 1-én alkalmazhattuk Faragó Rolandot.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa szervezete kettő ponton változott meg a 2024. esztendőben. Polgármester úr kérésére saját kezelésbe vettük a Népművészeti Házat. Ennek keretében állapotfelmérést végeztünk 2024. február 2-án Romsics Imre múzeumigazgató, Dusnoki Csaba ügyvezető igazgató, Romsicsné Istella Tímea gyűjteménykezelő és Szántai Mária ügyviteli alkalmazott jelenlétében. Vizsgáltuk a telket, az épületeket, rögzítettük a közművek állását, átvettük a kulcsokat, elvégeztük a Népművészeti Ház tárgyainak revízióját. Az állapotfelmérés alapján állítottuk össze az Átadás-átvételi jegyzőkönyvet, amelyet 2024. február 28-án írtunk alá. A Viski Károly Múzeum Kalocsa és a Kalocsa Korona Tours Dunapart Kft. 2024. március 20-án írta alá azt az együttműködési megállapodást, ami a régi gyakorlatot hozzáigazította az új státuszkóhoz. A Népművészeti Ház üzemeltetésére a múzeum 1 fő státuszt kapott. Mivel az idegenforgalmi szezon a folyamatos nyitvatartást igényli, továbbá kiszámíthatatlan a csoportok érkezésének napi beosztása, ezért a gyakorlatban 2 db ½ státuszt szerveztünk, amelyre könnyebben mobilizálható nyugdíjasokat alkalmaztunk 2024. március 15-től: Ridegéné Török Mária Ibolya és Romsics László.

Polgármester úr kérésére a Viski Károly Múzeum Kalocsa szervezeti keretébe integráltuk az Érsek-kert bejárata melletti üzemi épületet, ahol a megfogalmazott elvárásnak megfelelően megrendeztük a Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika című kiállításunkat, melyet 2024. május 19-én nyitottunk meg. A tárlat nyitvatartását a két nyugdíjas tárlatvezetővel biztosítjuk.

A 2020 tavaszán elrendelt 40%-os létszámleépítés továbbra is hatalmas teherként nehezedik a megmaradó személyi állományra. Sokszor nem, vagy alig tudjuk ellátni a kötelező feladatainkat is. Takarítónő hiányában nem mindig tudjuk biztosítani a rendszeres takarítást, a látogatók elvárta tisztaságot. A létszámhiány rányomja a bélyegét a beadható és megvalósítható pályázatokra is.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A takarító – teremőri feladatra ½ státusz áll rendelkezésre a 3 napi nyitvatartási időben.

A kétszintes épületben minimum 2 fő főállású teremőr jelenléte szükséges a biztonságos őrzés és az egyéb feladatok maradéktalan elvégzése érdekében. Ennek hiányában a kiállítóterek őrzéséért nem tudunk felelősséget vállalni.

### **Városi Galéria**

Humán erőforrás hiánya miatt zárva. Ideiglenesen nyitjuk meg, 2024-ben kettő alkalommal.

### **Kalocsai Képtár**

Humán erőforrás hiánya miatt zárva.

## **III. GYŰJTEMÉNYI MUNKA**

### **1. GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁS**

#### **a) Feltárások**

2024-ben 16 alkalommal láttunk el beruházáshoz kötődő régészeti szakfelügyeletet, összesen 47 munkanapon. Kalocsa Vörösszálláson 3 nap, Bática Petőfi utcában 1 nap, Öregcsertő Kalocsai utcában 1 nap, Foktő Kossuth utcában 4 nap, Kalocsa Szent István király utcában 5 nap, Kalocsa napelempark építésénél 4 nap, Kalocsa Kőrösi úton 2 nap, Hajós ökotó építésénél 10 nap, Császártöltés Keceli utcában 1 nap, Császártöltés Bajai utcában 1 nap, Császártöltés kerékpárút építésénél 9 nap, Fajszt kútúrás alkalmával 1 nap, Kalocsa Róna utcában 4 nap, Dunapataj 63 hrsz. ház építésénél 1 nap végeztünk régészeti megfigyelést.

Terepbejárást és ezzel egybekötött műszeres leletfelderítést végeztünk Homokmégy–Halom, Dunapataj–Böd és Bática D-i területein összesen 23 munkanapon. A terepbejáráson Farkas Ferenc restaurátor, valamint 8 fő a múzeummal szerződésben álló fémkeresős vett részt, rajtuk kívül 6 fő szegedi régészhallgató töltötte itt terepbejárási gyakorlatát. A terepbejárás eredményeként 21 új lelőhelyet regisztráltunk, valamint öt gyümölcsösládányi kerámiaanyag és 794 db fémtárgy került a múzeum gyűjteményébe.

Leletmentést egy alkalommal végeztünk, 2024 novemberében Bática–Bóvár területén.

2024 tavaszán terepbejárást végeztünk Bática D-i határrészén. 2024. március 23-án Baticán, a fajszi határ közelében lévő szántókat jártuk. A Bóvár nevű határrészen, egykori vízjárás mentén, melyet a Duna Mappáción Kerek-fok néven jelölnek új lelőhelyeket regisztráltunk. Egy 92 m tengerszint feletti magasságú ÉK–DNy irányú dombháton avar kori kerámiát gyűjtöttünk, melyek között hullámvonaldíszes darabok is

előfordultak. Fémkeresővel történt kutatás során egy jól körülhatárolható területen a késő-avar kori griffes díszű övveret és kisszíjvégek kerültek elő. A leletek jelentőségére való tekintettel szükség volt egy leletmentésre. A 0106/24 hrsz.-ú szántón a veretek előkerülési helyén a tulajdonossal előre egyeztetve szegedi régészhallgatók bevonásával 2024. november 21–25-e között végeztük el a feltárást. A leletek sűrűsödésének helyén 4 kisebb szelvényt nyitottunk, ahol 10 avar kori telepobjektumot bontottunk ki, köztük egy házat, öt cölöphelyet és négy gödröt. A leletmentés során műszeres felderítést is végeztünk, ekkor 8 újabb avar kori veretet gyűjtöttünk. A telepobjektumokból egy gyümölcsös ládányi leletanyag került a múzeum gyűjteményébe.

2024. július 1-e és augusztus 16-a között tervásatást végeztünk Harta – Szüle középkori faluhelyen az NKA Örökségvédelmi Kollégiumának támogatásával. A pályázatban szereplő lelőhely Harta északi részén, a belterülettől alig másfél kilométerre található. A templom már az Árpád-korban állhatott, később a középkor folyamán többször bővítették. A település valószínűleg a hódoltság első felében elpusztult, mert az 1570. évi defterben már csak pusztaként szerepel.

2015-ben Pánya István és Rosta Szabolcs foglakozott többek között ezzel a lelőhellyel is „Dunapataj és Solt közötti terület késő középkori településhálózatának változása” című tanulmányukban.

Terepbejárás és fémkeresős kutatás során embercsontok, téglá- és kötőredékek, Árpád-kori és középkori kerámiatöredékek, valamint többek között egy keresztitöredék is előkerült. Talán innen származik az a bronz sarkantyú, melyet Harta és Bojár között talált Hauer Béla, és amely a Nemzeti Múzeumba került (Hampel 1899).

A templom pontos helye jól meghatározható volt a nemrégiben készített talajradaros felmérésnek köszönhetően (a felmérést Pánya István és Pázmándi Gergely végezte – Kecskeméti Katona József Múzeum), mely szerint több építési periódusú templommal kell számolni. A felszínen törmelék és embercsontok mutatták meg a templom egykori helyét, melyet a földművelés évről évre pusztít.

2024 tavaszán a területen terepbejárást és műszeres leletfelderítést végeztünk. Ennek során 124 db új fémtárggyal gazdagodott a múzeum gyűjteménye. A leletek között középkori pénzérmék, gyűrűk, ruhakapsok késnyélvégek, pártadíszek fordultak elő. A kutatás során egy különleges tárgy került elő Szüle középkori faluhelyéről. Medics László – Községi Régészeti Körünk tagja – az év egyik legszebb leletét találta meg, egy pápai ólombullát. A Hartáról előkerült bulla V. Orbán pápa (1362–1370) nevéhez köthető. Jelentőségét mutatja, hogy régészeti kutatások során Magyarország területéről 15 ilyen tárgy került eddig elő. Előlapján SPA SPE felirat és Szent Pál valamint Szent Péter apostolok ábrázolása, hátlapján URBANUS PP V felirat olvasható.

A feltárást 390 m<sup>2</sup> területen, 5X5m-es szelvényekben végeztük, immár a templom pontosan behatárolható területén 2024. július 1. és augusztus 16-a között. Egy kis szelvénnel a légi felvételeken jól látható templomot kerítő árkot is megkutattuk, vizsgálva annak nagyságát, mélységét. A szelvényeket a talajradaros felmérések alapján a geodéták végezték el.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa részéről 1 fő régész és 1 fő régésztechnikus, restaurátor vett részt az ásatáson. A térinformatikát Dr. Pánya István földrajzszakosztó (Kecskeméti Katona József Múzeum) végezte, a geodéziai felmérést Körmendi László és Buczkó Gábor. A Viski Károly Múzeum és a Szegedi Tudományegyetem közötti szerződés alapján 5–7 fő régészhallgatót vártunk az ásatásra. A múzeummal szerződésben álló 12 fő önkéntes végezte a műszeres leletfelderítést a feltárási ideje alatt.

A felső, szántott réteg gépi eltávolítása után a feltárási kézi erővel zajlott. A feltárási költségek egy részét a Viski Károly Múzeum Kalocsa önréből fedezte, másik

részét az NKA Örökségvédelmi Kollégiumának pályázatából finanszíroztuk. A másfél hónapos ásatás eredményeként az alapfalak tisztázására került sor, valamint az Árpád-kori templomrész, illetve a főhajó és a torony teljes feltárására.

5x5 méteres szelvényekben rétegenként haladtunk lefelé. A felső, törmelékes réteg eltávolítása után a sírok betöltése következett. Összesen 43 objektumot tártunk fel, ebből 1 árok részlet, 3 gödör és 39 sír fordult elő. Két szelvényt alakítottunk ki, az elsőben a templom alapfalait tártuk fel, a másodikban a templomot körülvevő árok egy részletét.

A templom építése több periódusra volt bontható, mely az alapozásoknál jól elkülöníthető volt. A leletanyag, köztük pénzérmék alapján jól datálható volt az építkezések kora. A szülei templom kéthajós volt, É-i oldalon egy sekrestye, Ny-i végében egy torony csatlakozott hozzá.

A templom tájolása Ék-DNy. Az első építési periódus valamikor az Árpád-kor végére esik. Ekkor a talajradaros felmérés eredményének ellentmondóan egy egyenes szentélyzáródású templomot építettek, melynek alapozása habarcsba ágyazott kövekből készült. Szentélyét a sarkoknál pillérrel erősítették meg. Ezt a középkor folyamán a 14. század végén 15. század elején kibővítették, majd a 15. században egy tornyot is építettek hozzá. A középkori bővítés alapozása döngölt sárga agyag benne törmelékkel. A felmenő falakat téglából építették. Két sor téglát között törmelékkel töltötték ki az így létrehozott köpenyt. A torony alapozása habarcsba ágyazott nagyméretű mészkövekből készült. Az itt előkerült pénzérmék 15 századiak. A toronyalapozás körvonala a talajradaros mérés alapján nem volt kivehető, itt egy nagyon törmelékes részt jelzett a műszer. Ennek oka, hogy a torony fel volt töltve téglával és kötőmörtével, melyből sok ép darab is előkerült. A templomhoz az É-i oldalon egy nagyméretű sekrestye csatlakozott, melynek falazatát, alapozását részben elbontották, egy részén csak az alapozási árok volt megfigyelhető. A D-i oldalon egy oldalhajót építettek a korábbi templomhoz, melynek a K-i oldalon egyenes záródású szentélye volt. Alapozása rossz minőségű, döngölt föld és törmelék keveréke. A D-i oldalon egy 80x80 cm-es téglából készült alapozás volt megfigyelhető, mely kiugrott a fal síkjából, ez a D-i bejáratához tartozhatott. A templom betöltéséből csak néhány színes vakolatfödém került elő, viszont több faragott mészkőtöredéket és ép téglát, köztük sok állatlábnymos darabot is sikerült megmenteni. A főhajóban két téglából készült oszloptartó alapozást találtunk, ezek mérete 70x40 és 70x70 cm. Ezeket a két hajó összenyitásokor készíthették, mivel korábbi sírokat vágtak. A mellékhajó Ny-i alapozásához ugyan csak két téglából készült oszlopalapozás csatlakozott, melyek karzattartó oszlopok lehettek. Méretük 155x60 és 170x60 cm.

A templom teljes hossza 17,4 m, ebből az Árpád-kori templom hossza 7,7 m. A főhajó első bővítése 13,65 m hosszú, mely a toronnyal egészült ki. A főhajó szélessége 5,4 m. A mellékhajó hossza 14 m, szélessége 6,2 m. Az Árpád-kori templom alapozása 70 cm, a középkori bővítésé 90 cm, a toronyé 100 cm, a sekrestyé 90 cm.

A 2. szelvényben lévő árok metszete V alakban szűkülő közepes méretű kerítőárok, melyet egy nagyobb méretű gödör vágott. Az árok egy Ny-K irányú sírt vágott. A váz koponyája hiányzott, kezek a test mellett szorosan feküdtek. Mellékletként egy karikaékszert és egy gyűrűt találtunk a sírban. A sír az Árpád-korra keltezhető. További kutatást igényel, hogy számolhatunk-e itt egy Árpád-kori sorostemetővel.

A feltárt középkori sírok nagy része gyereksír volt. A sírok tájolása DNy-ÉK, követte a templom tájolását. Néhány esetben tudtunk sírgödörrel megfigyelni, több esetben koporsóra utaló famaradványt vagy koporsószőget. A sírok leletanyagában pártamaradvány, pénzérme, gyűrű, ruhakapocs fordult elő.

2024. január 20-án 24 fővel megalakult a Kalocsai Múzeumbarátok Köre Közösségi Régészeti Köre. Szabályzat született a kör működésére, illetve külön szabályoztuk a fémkeresős szerződések kötésének feltételeit.

A 2024. évben tizenhat fővel kötöttünk szerződést fémkereső műszerrel végzett lelet- és lelőhely-felderítésre új régészeti lelőhelyek azonosítása céljából. Közülük a bevételezett leletek száma egyénenként a következő: Gerjeni Antal (Dusnok) 10 db, Kristály István (Fajszt) 31 db, Rideg Gábor (Kecel) 5 db, Thiesz János (Kalocsa) 20 db, Pogrányi Miklós (Kalocsa) 110 db, Balogh Zoltán (Miske) 48 db, Csehák Barbara (Miske) 47 db, Ámann Tibor (Császártöltés) 32 db, Madarász László (Bátya) 21 db, Szabó László (Dunapataj) 4 db, Orendács Kálmán (Ordas) 15 db, Madácsi Dénes (Harta) 47 db, Petrecz Márk (Kalocsa) 178 db, Viedner Edvin (Császártöltés) 31 db, Medics László (Solt) 463 db, Csáky István Zoltán (Apostag) 23 db fémtárgyat adott le a múzeumnak. A velünk is együttműködő bajai és paksi múzeummal szerződésben álló fémkeresősök összesen 101 db leletet adtak le. A még bevételzetlen leletek száma összesen: 997 db. A múzeum gyűjteményébe így összesen 2.176 db lelet került be 2024-ben.

## 1. b) Egyéb gyarapodás eredményei

### Néprajz

Az NKA Múzeumok Kollégiuma támogatásával vásároltunk meg az Alsó-mégyen született Takács Endrétől édesanyja hagyatékából 38 db tárgyat, közöttük több különlegességgel: egy cifra virágos öltözet, amelyet Romsics Lászlóné Szarka Véra a Népművészet mestere írt; egy vőfélykötő; színes alsószoknyák; egy korai cifra abrosz a XX. század elejéről, középső koszorújában szent szöveggel. A fényképek közül kiemelkedik az, amelyik egy korai kalocsai hímzésű ruhába öltözött lányt ábrázol az 1880-as években. Ez a 2. ilyen témájú képünk.

A kalocsai Fazekas Frigyesztől vásároltuk meg a Banya-szigeti Legeltető Társulat föliratos ládáját.

A kalocsai Nagy Ignácnétól vásároltuk meg egy cipésműhely eszközkészletének megmaradt darabjait, melyek Nagy Ferenc csizmadia és Nagy Ignác Ferenc cipész hagyatékából származnak. Ugyanakkor megvásároltuk Nagy Ignác Ferenc felesége, Égi Ilona - varrónő SINGER varrógépét, amelyet a népművészeti bemutatókon hasznosítunk.

A Homokmégyen lakó Kentes Pétertől kaptuk ajándékba a lakóháza helyén állt Kádár-ház mestergerendájából kifűrészelt darabot, amely bizonyítja a család városból való kiköltözésének az idejét a belefáragott 1852-es évszámmal.

### Helytörténet

Egy Petőfi füzetért cserébe kaptuk meg a kalocsai Állami Tanítóképző 1950–1951-ben végzett növendékeinek a tablóját a kiskőrösi Prepszent Istvántól.

Bóna Pál nyugalmazott alezredes közbenjárásával gyűjtöttünk be négy emléktáblát a volt foktői úti laktanyából: 1.) Jurinovics Miklós őrnagy (1930–1956) emlékműve talapzattal; 2.) Jurinovics Miklós emléktáblája a felszabadulás 25. évfordulóján; 3.) A 24. H.K. ezrednél (1950–1987) szolgálatot teljesítők emléktáblája; 4.) A Mészáros Lázár Kiképző központ (1983–1991) emléktáblája.

A NAIK ZÖKO Kalocsai kutatóállomásától 2299 db diát, negatívot és pozitív fényképnagyítást kaptunk ajándékba a kalocsai fűszerpaprika nemesítés tárgyköréből.

**Képzőművészet**

A Szombathelyen lakó, de miskei születésű Tóth Jánostól kaptuk ajándékba apai örökségéből Kollár János: Csendélet című festményét.

A hajósi Farkas Ferencnéől vásároltuk meg Röck Károly: Szélmalom című olajfestményét.

**2. NYILVÁNTARTÁS**

A 2021. évi létszámleépítés alapjaiban rengette meg a múzeum szakmai feladatellátását. Ennek következményeként a nyilvántartási munkálatokkal alig-alig tudtunk foglalkozkodni. Előrelépés elsősorban a kulturális közfoglalkoztatottak révén történik.

**Néprajz**

Romsics Imre 39 db néprajzi tárgyat leltározott be a 2024.1.1 – 2024.1.38. leltári számok között.

**Helytörténet**

Romsics Imre 1 db tablót leltározott be a 2024.1.1 leltári szám alatt a Történeti tárgygyűjtemény leltárkönyvébe.

Romsics Imre Romsicsné Istella Tímea közreműködésével 439 db fényképet leltározott be a 2024.1.1.1. – 2024.1.14.7. leltári számok között a Történeti dokumentumgyűjtemény leltárkönyvébe a körmei származású Romsics (Baka) Imre hagyatékából.

**Régészet**

Szabóné Lantos Andrea és Pikó Bettina 89 db tárgyat leltározott be a Homokméggy – Máriaháza tervásatás leletanyagából a 2024.1.1 – 2024.1.86. leltári számok között.

**Képzőművészet**

Romsics Imre 2 db festményt leltározott be a 2024.1.1 és 2024.2.1. leltári számok alatt.

**MúzeumDigitár, digitalizálás**

A Viski Károly Múzeum a MúzeumDigitár online gyűjteménykezelő rendszerben tartja nyilván digitálisan és publikálja interneten tárgyainak leltárkönyvi adatait, tárgyfotói nézőképeit.

A teremőrök és a kulturális közfoglalkoztatottak közreműködésével szerveztük a MúzeumDigitár feltöltését, a múzeumi gyűjtemények digitalizálását. A múzeum digitalizálási tevékenységét Péteri Dénes múzeumi adattáros és Romsics Imre múzeumigazgató felügyelte.

- a.) Mácsai Georgina 3536 db negatívot és fényképet szkennelt; a Sági-hagyatékából 808 db-ot, a Paprikakutató állomásról kapott anyagból (diák, negatívok, pozitív nagyítások) 2299 db-ot, a Városházáról hozott pozitív nagyításokból 429 db-ot.
- b.) Illés Adrienn 15.042 db diát és fényképet szkennelt, a Benke-hagyatékából 14.166 db diát, a Kék Madár Fesztivál anyagából 164 db diát és 712 db pozitív nagyítást.

A MúzeumDigitárban és a Szirénben a leltározott tárgyaink kb. 98%-át digitálisan tartjuk nyilván. A MúzeumDigitár privát felületén 91.043, a nyilvános felületén 53.676 tárgyunk érhető el, majdnem mind tárgyfotóval.

	MD privát	MD publikus
Nicolas Schöffer Gyűjtemény	114	29
Városi Képzőművészeti Gyűjtemény	602	462
Numizmatikai gyűjtemény	5.867	4.779
Régészeti adattár	302	302
Természettudományi gyűjtemény	4.008	3.987
Történeti gyűjtemény	511	96
Adattár	1.609	1.329
Fotótár	37.740	33.712
Képzőművészeti gyűjtemény	357	299
Történeti dokumentációs gyűjtemény	9.434	7.953
Régészeti gyűjtemény	22.907	154
Néprajzi gyűjtemény	7.592	574
<b>Összesen</b>	<b>91.043</b>	<b>53.676</b>

A MúzeumDigitárban publikált tárgyak számát tekintve országos viszonylatban az elsők vagyunk.

### 3. GYŰJTEMÉNYRENDEZÉS, REVÍZIÓK, SELEJTEZÉS, KÖLCSÖNZÉSEK, LETÉTEK

#### Régészet

Szabóné Lantos Andrea rendezte a miklai templom és a bátyai bronzkori temető feltárásából származó leletanyagot és dokumentációt.

Szabóné Lantos Andrea vezetésével rendeztük és meghatároztuk a 2023–2024. év júniusa között a múzeum gyűjteményébe kerülő fémkeresős leleteket diákmunkások segítségével. A leletek elsődleges nyilvántartásba kerültek, elkészült a fotódokumentációjuk is.

Szabóné Lantos Andrea befejezte a Régészeti gyűjtemény revízióját, 5.163 tételt.

A Türr István Múzeum és Bácskai Művelődési központ részére kiállítás céljából 2024. június 1-től 2025. december 31-ig kölcsönöztük a bátyai bronzlemezövet. A kiállítás címe: A ruha teszi a nőt? Bronzkori divatirányzat vagy kulturális hovatartozás?

#### Helytörténet

Romsics Imre Kocsis Mónika közreműködésével szekrénykataszterbe rendezte Faragó György fotóhagyatékának pozitív nagyításait (81 db), a Kék madár Fesztivál fotódokumentációját (876 db) és a rendszerváltás utáni választások dokumentumait (1.529 db).

Szekrénykataszterbe rendeztük a korábban digitalizált, leltározásra váró fényképnagyításokat, amely mindösszesen 1.362 db felvételt tartalmaz.



**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A 2011.3.1. leltári számú, Chronos 5. szobrot az Intersputnik Kft. kölcsönözte, az üzemeltetésében lévő budapesti Light Art Museum, *Faster than Light* című kiállításon (2023. augusztus 15. – 2024. augusztus 15.) történő bemutatására – 1.500.000 Ft műtárgykölcsönzési díj ellenében. A szobrot 2024. augusztus 15-én sértetlenül visszaszállították.

A Művészetek Háza Veszprém Mozgó formák címmel megrendezett kinetikus művészeti kiállítására (a kiállítás időtartama: 2023. november 18. – 2024. január 31.) 2023. november 07. – 2024. február 10-ig kölcsönözte az alábbi műtárgyakat:

2011.9.1. Chronos 6

2011.21.1. Relief 19

V-101 jelzésű Varetra doboz

V-102 jelzésű Varetra doboz

A Kölcsönvevő 125.000 Ft műtárgykölcsönzési díjat fizetett. A kölcsönzött szobrot sértetlenül visszaszállították.

**4. ADATTÁRI MUNKA, GYARAPODÁS**

A Bozsó-hagyaték adattári tételének tervezett kiválogatása és régészeti adattári tételeinek beletárolása a munkaerő szűkössége miatt nem valósulhatott meg.

A múzeumban keletkezett adattári tételek mellett kiemelkedő gyarapodás Bóna Pál nyugalmazott alezredes gyűjtése Kalocsa katonai helytörténetéről. A digitálisan átadott anyag első DVD-je tartalmaz egy 108 oldalas kéziratot, a katonai szervezetek képanyaggyűjteményének diáját, az MN díszszemléinek videóit, a menetdalokat, továbbá az emléktáblákat, a jelképeket és a logókat. 1 db DVD tartalmazza a Kalocsai Helyőrségi Zenekar jelentősebb koncertjeit. 1 db DVD-n veteránok interjúi szerepelnek. 3 db DVD-n kaptuk meg a hadsereghez kapcsolódó diákat, videókat.

**5. KÖNYVTÁRI MUNKA**

A 2024. esztendőben 11 folyóiratot és 1 db könyvet vásároltunk.

Romsics Imréné beletárolta a 2023 – 2024. évi gyarapodást, mindösszesen 263 db könyvet és folyóiratot leltározott be. 35 db folyóiratot és 5 db könyvet vásároltunk. 137 db könyvet cserébe, 86 db-ot ajándékba kaptunk.

Illés Adrienn közfoglalkoztatott 95 db új könyvet vett föl a SZIRÉN könyvnyilvántartó programba, továbbá 4 tétel adatait javította. A 2024. évi gyarapodást 2025-ben viszi föl a nyilvántartásba.

**6. MŰTÁRGYVÉDELEM**

Farkas Ferenc tisztított 1 db néprajzi, 151 db régészeti tárgyat, 26 teljes vagy töredékes csontvázat, konzervált 30 db néprajzi és 1 db képzőművészeti tárgyat, restaurált 15 db néprajzi és 55 db régészeti tárgyat.

Szabóné Lantos Andrea vezetésével diákmunkások tisztították meg a régészeti terepbejárás kerámia anyagát.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény szobrai restaurálásra szorulnak, a „restaurálási” munkálatokat alkalmi megbízatások keretében Sütő Lajos végezte. A 2023-ban megkezdett munkálatokat 2024 januárjában fejezte be: a Chronos 5 és Chronos 6 szobrokat vizsgálta át és cserélte ki a nem működő hajtóműveket.

**7. FOTÓ-, DIA-, HANG- ÉS VIDEOTÁR**

Mácsai Georgina közfoglalkoztatott befejezte a Sági-hagyaték negatív állományának szkennelését. A felsorolt negatívokból újrendezés után szekrénykatasztert alakítottunk ki, amely 25.580 db fölvételt tartalmaz.

Illés Adrienn közfoglalkoztatott befejezte a Benke-hagyaték azon negatívjainak a szkennelését, amelyeket leánya, Benke Mónika meghatározott. A mappába rendezett negatívokból szekrénykatasztert alakítottunk ki, amely 16.155 db fölvételt tartalmaz.

Szekrénykataszterbe rendeztük a korábban digitalizált fotónegatívokat és diákat is: Radi György-hagyaték 10.112 db, Faragó György-hagyaték 1591 db, Asbóth Miklós-hagyaték 5.791 db.

**Digitális fényképek, videók**

A régészeti ásatások során 1.933 fotót és 1:32:41 óra drón és videófelvételt rögzítettünk.

A Rendezett digitális fotóink gyűjteménye közel 10.000 (9.886) múzeumi és sárközi fényképpel bővült.

**IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG – A GYŰJTEMÉNYI ANYAG  
TUDOMÁNYOS FELDOLGOZÁSA ÉS KÖZZÉTÉTELE**
**1. KIADVÁNYOK**

Mészáros István: Művészettörténeti tanulmányok. Kalocsa, 2024. 40 p. Kiadó: Kalocsai Múzeumbarátok Köre. Kalocsai Múzeumi Közlemények 9. Szerkeszti: Romsics Imre

Mészáros István: A kalocsai Szent István király-herma. Kalocsa, 2024. 40 p. Kiadó: Kalocsai Múzeumbarátok Köre. Kalocsai Múzeumi Közlemények 10. Szerkeszti: Romsics Imre

**2. EGYÉB MEGJELENT PUBLIKÁCIÓK****Romsics Imre 2024-ben megjelent írásai:**

- Romsics Imre: A néprajzi gyűjtemény és a hozzá kapcsolódó feladatellátás a kalocsai Viski Károly Múzeumban 1988–2019. (online változat)

### **Romsics Imre 2024-ben elkészült írásai:**

- Romsics Imre: A homokmégyi juhászok táplálkozási szokásai a XX. század első felében – állandóság és különbözőség.
- Romsics Imre: Forгатókönyv. Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika című állandó kiállításhoz.
- Romsics Imre: Forгатókönyv. A gyűjteménygyarapító múzeum. 33 esztendő, 33 tárgy című időszaki kiállításhoz (24 tárgyleírás).

### **Romsics Imre 2024-ben szerkesztett kötetei:**

- Mészáros István: Művészettörténeti tanulmányok. Kalocsa, 2024. 40 p. Kiadó: Kalocsai Múzeumbarátok Köre. Kalocsai Múzeumi Közlemények 9. Szerkeszti: Romsics Imre
- Mészáros István: A kalocsai Szent István király-herma. Kalocsa, 2024. 40 p. Kiadó: Kalocsai Múzeumbarátok Köre. Kalocsai Múzeumi Közlemények 10. Szerkeszti: Romsics Imre

### **Romsics Imre megjelenés alatt álló írásai:**

- Romsics Imre: A néprajzi gyűjtemény és a hozzá kapcsolódó feladatellátás a kalocsai Viski Károly Múzeumban 1988–2019. (nyomtatott változat) – Néprajzi Múzeum
- Romsics Imre: A homokmégyi juhászok táplálkozási szokásai a XX. század első felében – állandóság és különbözőség. – MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet
- Romsics Imre: A kalocsai pingálás (falfestés) másfél évszázadának korszakai. – ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Nép Építészeti Szakbizottság

### **2024-ben megjelent Romsics Imréről szóló irodalom:**

- Kemecsi Lajos: Romsics Imre köszöntése. In: Honismeret LII. évfolyam (2024) 1. szám, 103–105.
- Frisnyák Sándor: Romsics Imre etnográfus, múzeumigazgató köszöntése hatvanadik születésnapja alkalmából. In: Történeti Földrajzi Közlemények 12. évfolyam (2024) 1–2. szám, 138–140. p.
- Mareyin Kiss József: A fekete kalap és a gazdája. Romsics Imre köszöntése 60. születésnapján. (megjelenés alatt)

### **Szabóné Lantos Andrea 2024-ben megjelent írásai:**

- Lantos Andrea: Késő középkori és kora újkori viseleti tárgyak. In: Castrum Tetel Program II. Kutatások a solti régióban. Szerk.: Szentpéteri József. Budapest–Kecskemét, 2024. 122–137.

### **Szabóné Lantos Andrea 2024-ben elkészült írásai:**

- Lantos Andrea – Pikó Bettina: A máriaházi középkorú templom és temető (Megjelenés alatt – Synergia 2025.)

- Lantos Andrea: A halomsíros kultúra egy különleges lelete Bátyáról. (Megjelenés alatt – MOMOΣ XIII.)

### 3. KUTATÁSOK, KUTATÁSI TÉMÁK

#### Régészet

Középkori falvak és templomok kutatása a Kalocsai Sárköz K-i felében  
A bátyai bronzkori temető régészeti anyagának feldolgozása.  
Homokmégy-máriaházi templom leletanyagának feldolgozása.

#### Néprajz

Romsics Imre befejezte a kalocsai pingálás korszakolásával kapcsolatos kutatást.  
Romsics Imre folytatta a Kalocsai Sárköz juhászatával kapcsolatos korábbi kutatásait.  
Romsics Imre megkezdte a történeti Kalocsa születési, házasodási és halálozási szokásainak vizsgálatát, kutatását.

#### Képzőművészet

Budai Viktória Schöffner Miklós munkásságával kapcsolatos adatgyűjtést végzett.

### 4. AZ INTÉZMÉNY ÁLTAL SZERVEZETT KONFERENCIÁK

#### Nicolas Schöffner Gyűjtemény

2024. október 28–29-én szerveztük meg a Kalocsai komplexusok – „A jövőbe vetülő ember” 1987–2024. Szimpózium és műhelynap egy kultúrközi sorozatról című konferenciát. A konferencia főszervezője a Dargay Lajos alapítvány volt. A konferencián 3 blokkban 12 előadás hangzott el. Az első napot filmvetítés zárta. A második nap második felében 3 workshop zárta a rendezvényt. A konferenciát Dr. Magóné Tóth Gyöngyi Mária képviselő asszony és Romsics Imre múzeumigazgató köszöntötte, aki levezető elnöke volt az első előadási blokknak is. A konferenciához kapcsolódó Dargay Lajos kiállítást Budai Viktória gyűjteményvezető rendezte, aki előadást is tartott.

### 5. FELHASZNÁLT KUTATÓNAPOK MENNYISÉGE

Romsics Imre 26 kutatónapot vett igénybe.  
Szabóné Lantos Andrea 24 kutatónapot vett igénybe.

### 6. RÉSZVÉTEL ÁTFOGÓ TUDOMÁNYOS INTÉZMÉNYKÖZI PROGRAMOKBAN

Lantos Andrea részt vesz a Castrum Tetel programban. Projekt vezetője: Dr. Szentpéteri József (MTA BTK Történettudományi Intézet).

Középkori lelőhelyek kutatásában együttműködünk a Kecskeméti Katona József Múzeummal.

Harta-szülei középkori templománál folyó feltáráson együttműködünk az SZTE BTK Régészeti Tanszékével.

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Szépművészeti Múzeummal együttműködünk a Közgyűjteményi Digitalizálási stratégia mintaprojektjében.

A Magyar Nemzeti Múzeummal együttműködünk a MuseumMap adatkezelő rendszer feltöltésében.

## 7. RÉSZVÉTEL A SZAKÁGI TOVÁBBKÉPZÉS, ILLETVE A FELSOÓKTATÁS MUNKÁJÁBAN

Romsics Imre 9 konferencián vett részt, ezek közül 3 alkalommal előadást is tartott:

- 2024. április 11–12. Budapest – Szilágyi Miklós 85. A HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézete emlékkonferenciája.  
(Előadás: A homokmégyi juhászok táplálkozási szokásai a XX. század első felében – állandóság és különbözőség)
- 2024. május 14. Nyíregyháza – Tájak, tájhasználatok és tájszerkezetek a Kárpát-medencében – ünnepi konferencia Frisnyák Sándor 90. születésnapján
- 2024. szeptember 9–10. Visegrád – Múzeumigazgatók Országos Konferenciája – Muzeológia és tudomány „Serpa vagy hegymászó?”
- 2024. szeptember 12. Kecskemét – Bács-Kiskun Vármegyei Értéktár konferencia – Értéksongás Bács-Kiskunban
- 2024. szeptember 26. Békés – XXIV. Népi Építészeti Tanácskozás – Kiszínesedő népi világ. Népi épületek díszítő festése.  
(Előadás: A kalocsai pingálás (falfestés) másfél évszázadának korszakai)
- 2024. október 16–18. Szeged – Néprajzos Muzeológusok Országos Találkozója – Törékeny és átlátszó. Az üveg a néprajzi gyűjteményekben.
- 2024. október 28–29. Kalocsa – Kalocsai komplexusok – „A jövőbe vetülő ember” 1984–2024. Szimpózium és műhelynap egy kultúráközi sorozatból.
- 2024. október 30. Ráckeve – Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata szakmai napja – A régészet helyzete a kismúzeumokban  
(Előadás: A Közösségi Régészeti Kör megalakulása, a Viski Károly Múzeum Kalocsa szabályzata a fémkeresős kutatásról)
- 2024. november 26–27. Miskolc – Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége Közgyűlés és szakmai nap – A Kárpát-medencei múzeumok megújulása az elmúlt évek jó gyakorlatai és a jövőbeli célok tükrében.

Szabóné Lantos Andrea 4 konferencián vett részt, ezek közül 3 alkalommal előadást is tartott:

- 2024. április 24–27. Budapest, Dunatetőtlen – „The Transformation of Europe in the Third Millennium BC” című nemzetközi konferencia
- 2024. május 21–22. Szeged – 100 éves a szegedi régészsképzés.  
(Előadás: Középkori templomok kutatása a Kalocsai Sárköz keleti felében.)
- 2024. június 26–28. Baja – ΜΟΜΟΣ XIII.  
(Előadás: A halomsíros kultúra egy különleges lelete Bátyáról.)
- 2024. december 2–4. Budapest – A Jagelló-kor kutatásának új eredményei.  
(Előadás: A dunapataji késő gótikus templom az újabb kutatások alapján – Rácz Miklóssal közösen)

Budai Viktória 1 konferencián vett részt, ahol előadást is tartott:

- 2024. október 28–29. Kalocsa – Kalocsai komplexusok – „A jövőbe vetülő ember” 1984–2024. Szimpózium és műhelynap egy kultúraközi sorozatból. (Előadás: Nicolas Schöffer első szemináriuma Kalocsán)

Lei Andrea 3 konferencián vett részt:

- 2024. augusztus 26. Kecskemét – Múzeumpedagógiai évnyitó
- 2024. október 30. Ráckeve – Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata szakmai napja – A régészet helyzete a kismúzeumokban
- 2024. december 10. Online workshop – Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozat – Hogyan használhatjuk hatékonyan a közösségi médiát?

Faragó Roland 1 online konferencián vett részt:

- 2024. december 10. Online workshop – Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozat – Hogyan használhatjuk hatékonyan a közösségi médiát?

Szabóné Lantos Andrea a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékével kötött szerződés alapján a harta-szülei régészeti feltáráson és a bátyai régészeti terepbejáráson fogadta az egyetemi hallgatókat.

Romsics Imre 2024. október 4-én fogadta az ELTE BTK Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszékének hallgatóit, akiknek a nyelvjárással, a tájszavakkal és a földrajzi nevekkal kapcsolatban tartott tárlatvezetéssel egybekötött előadást.

Budai Viktória a Pécsi Tudományegyetem szekszárdi, kihelyezett Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Karának, Alkalmazott művészetek tanszékével kötött együttműködési szerződés alapján nyitotta meg a szekszárdi campus Universitas Galériája Kultúra és Vidék 2024. című kiállítását 2024. november 21-én.

## 9. KUTATÓSZOLGÁLAT

2024-ben hat témában kutattak külső szakemberek, érdeklődők és egyetemi hallgatók: középkori egyházi tárgyak, Máriaháza régészeti emlékei, a kalocsai járás földrajzi nevei, középkori bronz gyertyatartók, középkori világi tárgyak, kalocsai népviselet.

## V. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

### 2. KIÁLLÍTÁSOK

Állandó kiállításaink állnak és látogathatók:

1. Népek, életformák, hagyományok a Kalocsai Sárközben (1981) – felújítva 2001-ben.
2. A kalocsai éremgyűjtemény (1981) – felújítva 2001-ben.
3. Az ásványok és az élet (1981) – felújítva 2001-ben.

2024. szeptember 8-ig volt látható a „Kincsek. Az elmúlt 25 év régészeti feltárásai a Kalocsai Sárközben” című kiállításunk. (Rendezte: Szabóné Lantos Andrea)

2024. május 19-én nyílt meg a „Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika” című kiállítás az Érsekkert bejárata melletti üzemi épületben. A kiállítás forgatókönyvét írta és rendezte Romsics Imre múzeumigazgató. A rendezvényt Dr. Filvig Géza polgármester köszöntötte, a kiállítást Németh József vezérigazgató, az Országos Fűszerpaprika Terméktanács elnöke nyitotta meg, majd a kiállítást bemutatta Romsics Imre múzeumigazgató. Közreműködött Pogrányi Miklós és barátai. A kiállítást támogatta a Nemzeti Kulturális Alap Múzeumok Kollégiuma, Baksa István Bátya, Kalocsa Város Önkormányzata, a Kalocsai Fűszerpaprika Zrt., Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kertészettudomány Intézet Zöldségtermesztési Kutatási Osztály és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége.

2024. június 1-én a Régészet napja program keretében nyitottuk a „Közösségi régészet a kalocsai múzeumban” című kiállítást.

2024. június 1-én a Régészet Napja program keretében nyitottuk „A kalocsai múzeum középkori fegyverei” című minikiállítást.

2024. június 22-én a Múzeumok éjszakája programjai között nyitottuk meg az Egy éjszaka, egy tárgy programelemet, aminek keretében kiállítottunk egy római mécsest.

2024. szeptember 21-én a Kulturális Örökség Napjai keretében nyílt meg a „Gyűjteménygyarapító múzeum – 33 esztendő, 33 tárgy” című időszaki kiállítás a Viski Károly Múzeumban. A kiállítást rendezte Romsics Imre múzeumigazgató és Szabóné Lantos Andrea régész-történész főmuzeológus. A rendezvényt köszöntötte Dr. Bagó Zoltán polgármester, a kiállítást Markó László a Kalocsai Múzeumbarátok Köre elnöke nyitotta meg. A kiállítást Romsics Imre múzeumigazgató mutatta be. A rendezvényen közreműködött Tóth Viktor zenész.

### **Kalocsai Képtár**

A 2021. évi létszámcsoökkentés miatt Vinczellér Imre állandó kiállításán és a Városi Képzőművészet Gyűjtemény Látványtárában csak előre bejelentett csoportokat tudtunk fogadni.

### **Városi Galéria**

#### *Náray Tamás kiállítás – Kék Madár Fesztivál*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. június 14. A kiállításmegnyitón 190 fő vett részt. A kiállítás időtartama: 2024. június 14. – 2024. július 07. A kiállítást 828 fő tekintette meg. A kiállítást szervezte és rendezte: Budai Viktória. A kiállítást megnyitotta: Lakatos György. Náray Tamás alkotásait Szabó András műgyűjtő kölcsönözte a Kék Madár Fesztivál keretében megrendezett kiállításra.

#### *Kalocsa Art 2024 kiállítás – a kalocsai és a kalocsai járás alkotóinak tárlata*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. szeptember 06. A kiállításmegnyitón 98 fő vett részt. A kiállítás időpontja: 2024 szeptember 07. – 2024. október 05. A kiállítást 165 fő tekintette meg. A kiállítást szervezte: Budai Viktória. A kiállítás szervezésében, a pályamunkák válogatásában közreműködtek Asperján Istvánné és Perity István, akik 20 évvel ezelőtt rendezték meg első alkalommal a Kalocsa Art kiállítást.

Köszöntőt mondott: Romsics Imre múzeumigazgató. A kiállítást megnyitotta: N. Kovács Zita a bajai Türr István múzeum igazgatója.

A kiállító alkotók: B.Tóth Éva, Bányai András, Baranyi Edina, Deák Gábor, Farkas Tibor, Gombaszöginé Vargacz Teca, Hubert László, Kalász Kornélia, Katona Kitty, Kiss Ernő, Kiss István, Kissné Szücs Anita, Kovács Norbert, Kőrösi Tamás, Krisztián Nóra, Lei Melinda, Matos Lívia, Megyes Istvánné Bajor Magdolna, Mester Krisztián, Péjő Zoltán, Perity Ádám, Pesztalics Márta, Romsicsné Váczi Anett, Dr. Shawfar Adel, Spitzer Mariann, Szabóné Sáli Nóra, Szörényi Tamás, Tóth Imre, Tóthné Horváth Nikoletta, Török Töce Tibor, Viczay Lajos, Vinczellér Imre, Vicskó János.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A Nicolas Schöffer munkásságát bemutató állandó kiállítás mellett 8 db időszaki- és 1 db vándorkiállítás nyílt 2024-ban.

#### *Metszet '23 – Duna Fotóklub Egyesület kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. február 16. A kiállítást megnyitotta Kellerné Felső Sára. A kiállítást köszöntötte Péjő Zoltán a kalocsai Duna-táj Fotókör Egyesület elnöke. A kiállítás időtartama: 2024. február 17. – 2024. február 29. A kiállítást rendezte és szervezte: Budai Viktória. A kiállítás a Duna Fotóklub Egyesület alapításának 65. évfordulójára válogatott az egyesület tagjainak alkotásaiból.

#### *Kollektív Kollektíva – A pécsi Salon Art Factory képzőművészeinek a kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. március 8. A kiállítást megnyitotta Varga Rita képzőművész. A kiállítás időtartama: 2024. március 9. – 2024. április 8. A kiállítást szervezte: Budai Viktória. A kiállítást rendezte: Budai Viktória és Varga Rita. Kollektív Kollektíva címmel nyílt kiállításunkon a pécsi Szalon Art Factory művészei mutatkoztak be. Kiállító művészek: Bóbits Diána, Bozsó Nóra, Böhm Gergely, Burkus Judit, Egresi Barbara, Knyihár Bence, Makra Zoltán, Makrai Adél, Nagy Sarolta, Orosz Klára, Palatinus Dóra, Szabó Klarisz Médea, Varga Rita, Vercz Szilvia.

#### *Platoni testek – Orosz Klára szobrászművész kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. április 12. A kiállítást megnyitotta Pécsi Vivien, a Kalocsai Önkormányzat Kulturális és Szociális Bizottság elnöke. A kiállítás időtartama: 2024. április 13. – 2024. május 11. A kiállítást szervezte és rendezte: Budai Viktória. A tárlaton a művész a szabályos platóni testeket formálja szobrászati alkotásokká. Orosz Klára már második alkalommal állít ki gyűjteményünkben, első kiállítása a Dodeka-komplex címet viselte, ahol a dodekaéder installációja állt középpontban. A mostani kiállítás mintegy folytatása a Dodeka-komplex című kiállításnak, a platóni testeket értelmezi újra, összekötve a több ezeréves filozófiai és matematikai tudást a jelen szobrászati nyelvvel.

#### *Jharna Kala című kiállítás*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. május 17. A kiállítást megnyitotta Csapkai Ildikó. A kiállítás időtartama: 2024. május 18. – 2024. június 18. A kiállítást szervezte és rendezte Budai Viktória és Csapkai Ildikó. Sri Chinmoy (1931–2007) nem csak békefilozófus volt, hanem termékeny művész is, aki több mint 100 000 akrilfestményt és milliónyi madárrajzot készített művészeti tevékenysége során. Munkáit Jharna-Kalanak nevezi, amely bengáli nyelven, a mester anyanyelvén forrás-művészetet jelent. Fő művei az absztrakt expresszionizmus stílusjegyeit hordozzák. A megnyitót követően állófogadást adtunk az indiai ízvilág jegyében. Az ételeket Hajas Judit készítette.



*Lélekketrec – Ismeretterjesztő kiállítás*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. május 7. A kiállítást megnyitotta Bóbis Attila rendőrkapitány. A kiállítás időtartama: 2024. május 7. – 2024. május 14. A kiállítást rendezte és szervezte Répási Tamásné. A Kiskunhalasi Rendőrkapitányság Lélekketrec című vándorkiállításának adott helyszínt a gyűjtemény. A kiállítás ideje alatt a Kalocsai Rendőrkapitányság tartott előadásokat. A projekt célja, hogy pozitív változást hozzanak a társadalomban, és segítséget nyújtsanak az emberkereskedelem és a kábítószerfogyasztás káros hatásainak csökkentésében.

*Cserenkő szubjektív című kiállítás*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. június 22. A kiállítás időtartama: 2024. június 22. – 2024. október 24. A kalocsai Városi Képzőművészeti Gyűjtemény anyagából válogatott Cserenkő Gábor író.

*Szemben a fénnel – Varga Rita festőművész kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. szeptember 20. A kiállítást megnyitotta Budai Viktória és Wéber Kristóf zeneszerző. A kiállítás időtartama: 2024. április 13. – 2024. május 11. A kiállítást szervezte és rendezte Budai Viktória és Varga Rita. A kiállítás Varga Rita festőművész legújabb festészeti ciklusát mutatta be. A művész két alkalommal tartott tárlatvezetést a kiállításon, amelyen alkotásainak háttértörténeteit valamint alkotói metódusait ismerhette meg a közönség.

*Dargay Lajos szobrászművész kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. október 28. A kiállítást megnyitotta és a konferenciát köszöntötte: Romsics Imre múzeumigazgató. A kiállítás időtartama: 2024. október 28. – 2024. november 12. A kiállítást szervezte és rendezte Budai Viktória. Dargay Lajos szobrászművész munkáiból nyílt kiállítás a Nicolas Schöffner Gyűjteményben. Dargay Lajos a magyar kinetikus művészet képviselője, tanár, a kalocsai Schöffner Múzeum egykori igazgatója. Alkotásait a konstruktív alkotói szellemiség hatja át. A kozmikus rendet sugárzó grafikái, térgrafikái, reliefjei között korai alkotói periódusát megjelenítő bronzszobrai nyújtanak izgalmas kontrasztot.

*Az utolsó fotókiállítás Kalocsán – Tóth Dani fotográfus kiállítása*

A kiállításmegnyitó időpontja: 2024. november 15. A kiállítást megnyitotta Budai Viktória gyűjteményvezető. A kiállítás időtartama: 2024. november 16. – 2025. január 30. A kiállítást szervezte és rendezte Budai Viktória és Tóth Dániel. Tóth Dani fotográfus az atipikus Kalocsát tárta a közönség elé, ahol olyan épületek, életképek, portrék jelentek meg, amelyekkel biztosan nem találkozhatunk a turistalátványosságok között. Sokkal inkább a hétköznapi élet momentumai jelennek meg, amelyek a magukban hordozott történeteik révén válnak történelemmé. A kiállításához kapcsolódva Tóth Dani fotográfus tartott tárlatvezetést.

### 3. A KIÁLLÍTÁSOKHOZ KÖTŐDŐ KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

#### 3.a) A látogatók száma

Az állandó és időszakos kiállításainkat a 2024. évben 3716 látogató tekintette meg, ebből teljes árú belépőt fizetett 763 fő, kedvezményes árút fizetett 1093 fő, ingyenes látogató volt 1860 fő. Az összes látogató közül 930 volt a diák. Öröndetes

tény, hogy a látogatószám elérte a korlátozások előtti szintet. Az előző évhez képest 70%-kal növekedett a kiállításokat látogatók száma, a diákok száma 2,5-szeresére emelkedett.

A közművelődési teremben, a Városi Galériában és a Paprika Kiállításban összesen 291 rendezvényt tartottunk, 123 óvodai foglalkozást, 20 szakkört, 1 gyűlést, 58 múzeumpedagógiai órát, 8 kézműves foglalkozást, 4 könyvbemutatót, 1 bemutatót, 6 utazó múzeumot, 7 városi sétát, 1 ünnepséget, 1 vacsorát, 1 felvonulást, 4 családi napot, 1 taggyűlést, 2 előadást, 4 speciális múzeumi foglalkozást, 5 kiállításmegnyitót, 1 bábelőadást, 1 fesztivált, 1 Múzeumok Éjszakáját, 1 saját szervezésű tábort, 3 napközi tábort, 2 tárlatvezetést, 1 pályaaorientációs napot, 11 középiskolai órát, 116 felnőtt szakkört és 44 workshopot.

A közművelődési és a múzeumpedagógiai rendezvényeket 9.175 fő látogatta meg. A 2024. évben 35 tárlatvezetést tartottunk, melyeken 1.139 fő vett részt. Mindösszesen 14.044 fő látogatta meg a múzeumot a 2024. évben. A kiállításokhoz hasonlóan növekedett a múzeumpedagógiai és a közművelődési programjaink iránt érdeklődők száma is, végeredményben 50%-kal emelkedett a múzeumlátogatók száma az előző évhez viszonyítva.

### **Népművészeti Ház**

A Népművészeti Házat 17.831 fő látogatta meg a 2024. esztendőben. Az összes látogatóból 16.473 volt a külföldi. A magyar látogatók közül teljes áru belépőt fizetett 290 fő, kedvezményes árút fizetett 356 fő, ingyenes látogató bolt 612 fő.

Közművelődési és múzeumpedagógiai programok az azokhoz szükséges terek hiányában nem megvalósíthatók.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Az állandó és az időszakos kiállításainkat 2.438 fő látogatta meg a 2024. esztendőben. Ebből teljes árú belépőt fizetett 64 fő, kedvezményes belépőt 208 fő, ingyenes látogató volt 2.166 fő. Az összes látogató között 1.547 fő volt a diák.

Közművelődési rendezvények: 13 rendezvényt tartottunk, ebből 9 kiállításmegnyitót, 1 alkalommal Nyitott Műhely–Suminagashi japán festés technika workshopot, a sok rendezvényből álló Múzeumok Éjszakáját, 1 db Nyári múzeumi estét, valamint 1 családi napot.

A közművelődési rendezvényeinket 530 fő, múzeumpedagógiai foglalkozásainkat 657 fő látogatta meg.

A 2024. esztendőben 48 tárlatvezetést tartottunk, amelyen 508 fő vett részt.

A múzeum 2024. évi látogatóinak száma mindösszesen: 4.133 fő.

### **3. c) Tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások**

Romsics Imre 2 térítéses és 5 ingyenes, Romsicsné Istella Tímea 25 térítéses és 2 ingyenes, Barnáné Nagy Angéla 1 ingyenes tárlatvezetést tartott a 2024. esztendőben. A tárlatvezetésekben 1.139 fő vett részt. E mellett a látogatók elérhetik a digitális tárlatvezetést magyar, angol és német nyelven. A Tóth Mike-teremben elérhető az ásványtárat bemutató multimédiás program. 2019-től QR kódok segítségével érhetik el a kiállítások látogatói az állománykatalógusunkat.

Múzeumpedagógiai foglalkozásainkat az előző négy esztendővel szemben zavartalanul szervezhettük.

1. Szent Istvántól Szent Ivánig. Az esztendő jeles napjaihoz kötődő múzeumpedagógiai foglalkozások óvodásoknak: 2024. január 10. Vízkereszt,

2024. február 7. Farsang, 2024. március 20. Húsvét, 2024. április 24. Szent György-nap, 2024. szeptember 11. Szüret, 2024. november 27. Disznótor és 2024. december 11. Karácsony.

2. Speciális múzeumi foglalkozást rendeztünk 2024. április 10-én Pásztorkodás, pásztor hagyományok címmel. 2024. november 21-én a Kalocsai cserépedények, agyagozással volt a téma. 2024. december 12-én Karácsony a múzeumban címmel tartottunk foglalkozást két csoportnak.
3. Iskolásoknak szervezett programjaink: Múzeumpedagógiai témahetek: 2024. január 22–26. között tartottuk A kalocsai tulipántos láda című múzeumpedagógiai foglalkozást, amelyen az Eperföldi Iskola, a Kertvárosi Iskola, a Belvárosi Iskola, valamint a Katolikus Iskola összesen 9 csoporttal vett részt. A Tiló, gereben, áspa című interaktív előadásunkra 2024. február 19–29. között került sor, amelyen az Eperföldi, a Katolikus és a Belvárosi Iskola 5 csoportja vett részt. 2024. március 4–8. között 1848 kalocsai vonatkozásai című programunkra ellátogatott a Szent István Gimnázium és a Katolikus Iskola, összesen 7 csoporttal. Időközben 2024. március 4–11. között a Petőfi nyomában QR kódos játékonkon részt vett az Eperföldi és a Katolikus Iskola 3 csoportja is. A Mesélő népviselet című programunkra összesen 6 csoport látogatott el az Eperföldi Iskolából, a Katolikus Iskolából, valamint a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Intézményeiből 2024. április 15–19. között. Munkák a házban című programunkon 2024. október 16–17. között a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Intézményeiből, valamint az Eperföldi Iskolából összesen 5 csoport vett részt. 2024. november 11–18. között négy csoport látogatott el hozzánk a Belvárosi, Kertvárosi és Eperföldi Iskolából. Az elsőház című interaktív előadásunkra. 2024. december 2–6. között megrendezett Karácsonyi történet, ismerkedés a pásztorok életével című foglalkozásunkon pedig 8 csoport vett részt a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Intézményeiből, az Eperföldi Iskolából és a Katolikus Iskolából.

Múzeumi órák sorozatunkban 2024. november 19–25. között a Társasági élet a fonóban című előadáson tizenegy középiskolai osztály vett részt.

2024. július 1–5. között tartottuk nyári táborunkat, ahol kézműves foglalkozás mellett a Hajósi Kastélyba, Bakódra és a Porcelánfestő üzembe is ellátogattak a gyerekek.

A nyár folyamán 3 alkalommal szerveztünk programot a napközis gyerekek számára: 2024. július 18-án ujjbábokat készítettek, 2024. július 25-én állatkás asztali tolltartót ragasztottak, 2024. augusztus 15-én karkötőkészítés után az ásványtárat is megtekinthették a gyerekek.

2024-ben három családi napot rendeztünk. 2024. április 6-án a húsvét, 2024. június 1-én a régészet és 2024. november 30-án az adventi készülődés témakörét dolgoztuk fel.

Utazó múzeumunk 6 alkalommal látogatott el a kalocsai szociális intézmény Bem apó utcai és Kunszt utcai intézményeibe.

Február 1. és április 18. között tartottuk Varrás Workshopunkat, amelyen összesen 44 fő vett részt. Felnőtteknek szóló, kézműves szakkörünket november 12-én, november 19-én és december 3-án tartottuk, amely alkalmakkor pingálhattak a résztvevők.

Az ASzakkör keretein belül mézeskalácsot díszíthettek az érdeklődő résztvevők. Ezeket a felnőtt szakköröket január 30-ától április 9-ig tartottuk, összesen tíz alkalommal. Június 22-én kiállítás nyílt az elkészült művekből.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

I. Tárlatvezetések. A 2024-es esztendőben összesen 46 db tárlatvezetést tartottunk 508 fő részvételével. Budai Viktória 34 db, Kripta Istvánné 8 db, Varga Rita képzőművész 2 db, Cserenkó Gábor író 1 db, Tóth Dániel fotográfus 1 db tárlatvezetést tartott.

II. Múzeumpedagógiai foglalkozások. 2024-ben általános iskolai csoportok részére 11, szakközépiskolai csoportok részére 9 alkalommal tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozást összesen 657 fő részére.

### **3. d) Közművelődési célú kiadványok**

A „Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika” című állandó kiállításunk 2024. május 19-i megnyitójára nyomtattuk ki a „Paprika Jancsi” hajtogató játék színezhető változatát.

A Kalocsai Múzeumbarátok Köre egy számot adott ki a Múzeumi Hírlevél XXI. évfolyamában – 2024. február 14.

### **3. e) Egyéb rendezvények**

2024. február 8. Romsics Imre köszöntőt mondott a Kalocsai Horvát Önkormányzat Horvát Kalendárium 2024 című programján a Viski Károly Múzeumban.

2024. február 10–11. Marosi Mária múzeumpedagógus és Kriptáné Halász Zsuzsanna teremőr a mohácsi busójárás keretében berendezett Kultúrkikötő és Hungarikum Udvarban népművészeti bemutatót és ételköstölőt tartott.

2024. március 14-én tartotta a Kalocsai Múzeumbarátok Köre a hagyományos 48-as vacsoráját, amely fáklyás felvonulással és kivilágítással párosult. Az ünnepi beszédet Fekete Csaba, Bátya község polgármestere mondta. Az ünnepi műsort a bátyai Rozmaring Népdalkör adta. Az énekkart Perity Lajos vezette, szólót énekelt Szarvas Lajosné Tamaskó Tercsi. Romsics Imre múzeumigazgató Hang Ferenc: Kalocsai szellemi omnibusz című kötetéből olvasott részleteket, majd Utassy József: Hurrá című versét szavalta. Dr. Filvig Géza polgármester és Markó László köri elnök pohárköszöntője után a bátyai Vinograd vendéglő főszakácsa, Szabó Attila marhapörköltjét tálaltuk föl. Fekete Csaba polgármester bátyai paprikáskácsiával gazdagította a vacsorát.

2024. március 23. Romsics Imre a nemesnádudvari könyvtárban tartott előadást Nemesnádudvar. Svábok a Sárköz peremén címmel.

2024. április 3. Szabóné Lantos Andrea Magyar GÉNIUSZ Kalocsán címmel tartott előadást a Kalocsai Múzeumbarátok Köre 2024. évi közgyűlésén, ahol bemutatta nyertes pályázatának eredményeit.

2024. április 18. Romsics Imre volt a zsűri elnöke a Szent István Gimnáziumban a Kalocsa, az ezer éves város című helytörténeti vetélkedőn.

2024. április 27. Romsics Imre megnyitó beszédet mondott Homokmégyen a Dalkörök találkozásán.

2024. április 26. Romsics Imre tárlatvezetéssel egybekötött előadást tartott a Tájházak napján a Dunaszentbenedeki Tájházban.

2024. május 19. Romsics Imre szakmai bemutatót tartott a Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika című állandó kiállítás megnyitóját.

2024. május 19. A fűszerpaprikáról szóló kiállítás megnyitásához kapcsolódóan hívtuk meg a Paprika Jancsi Bábszínházat, akik kettő bábjátékot mutattak be: Paprika Jancsi mint kukta, Paprika Jancsi mint bűvészinás.

2024. május 18–19. A Pünkösdi Népművészeti Fesztiválhoz kapcsolódóan a Kalocsai Kézműves Kör közreműködésével népművészeti bemutatókat tartottunk a fűszerpaprika kiállítás épületében és az épület előtt.

2024. május 25–26. Részt vettünk a Magyar Nemzeti Múzeum udvarában megrendezett Múzeumok majálisán. A múzeumi kiadványokat Marosi Mária, Réz Ildikó (szombat) és Péteri Dénes (vasárnap) árusította. Kripta Istvánné vezette a pingálás, Romsics László a paprikatörés programunkat.

2024. május 31. A Lantos Andrea szerkesztette „A középkor kutatásának újabb eredményei” című tanulmánykötet könyvbemutatóját tartottuk meg.

2024. június 1. Csatlakoztunk a Régészet Napja országos programjához. A rendezvény keretében középkori viseleti és fegyverbemutatót tartottunk. Az íjászkodás és a kézműves foglalkozások mellett előadás színesítette a programot.

2024. június 1. Szabóné Lantos Andrea A miklai középkori templom régészeti kutatása címmel tartott előadást a Régészet Napján a Viski Károly Múzeumban.

2024. június 22-én tizennyolcadik alkalommal rendeztük meg a Múzeumok Éjszakája című programot, összesen hat helyszínen. A Viski Károly Múzeumban Az Egy éjszaka, egy tárgy program keretében római mécseseket mutattunk be. Anisity Ferenc bátyai östermelő házi sajtjaiból rendezett vásárt, aminek keretében megkóstolhattuk a helyben sült sajtokat. A látogatók megtekinthették a Kalocsai Kézműves Kör „Ünnepek díszai” című kiállítást, akikkel mézeskalácsot is készíthettek. Oda nem illő tárgyakat kereshettek a múzeum állandó kiállításában és múzeumi kirakós játékokban vehettek részt. Első és második világháborús katonai fegyverbemutatót láthatott a közönség és a Közösségi Régészeti Kör közreműködésével a régészettel is megismerkedhettek. Később a Kalocsai Fúvószenekar koncertjét hallgathatták meg a látogatók, majd az Imrehegyi Színjátszó Társulat kabaréjeleneteit tekinthették meg. Az eső miatt a tűzgyújtás elmaradt. Mindeközben a Városi Galériában Náray Tamás alkotásait nézhették meg a látogatók Budai Viktória tárlatvezetésével. A Nicolas Schöffer Gyűjteményben Cserenkó Gábor tartott kiállításvezetést, majd Szabó Mátyás dalszerző és Sipos Gábor csellóművész adott verskoncertet. Hangyel Orsolya workshopot tartott, Cserenkó Gábor pedig felolvasta műveit. A Kalocsai Képtárban rendeztük meg az utazó planetáriumot, ahol négy előadást tartottunk: 3-2-1 Felszállás! – Irány az űr!; Utazás a bolygók csodálatos világába; Utazás távoli világok felé, bolygóközi odüsszeia; A csillagos ég rejtelsei. A Népművészeti Házban korai kalocsai motívumokat, az érsekkerti Paprika Kiállításban pedig Paprika Jancsit színezhettek a kicsik és nagyok.

2024. június 28. Romsics Imre Császártöltésen tartott előadást az NMI program keretében Császártöltés. Svábok a Sárköz peremén címmel.

2024. július 4. Szabóné Lantos Andrea a hartai könyvtárban tartott előadást A miklai templom régészeti kutatása címmel.

2024. szeptember 6. Romsics Imre köszöntőt mondott a Kalocsa Art 2024 című kiállítás megnyitóján a Városi Galériában.

2024. szeptember 7. Romsics Imre a Tabdiből érkező NMI csoportnak tartott előadást Kalocsa története és népművészete címmel.

2024. szeptember 12. Romsics Imre az értékbizottság elnökeként vette át a Bács-Kiskun Vármegyei Értéktár oklevelét Dargay Lajos munkásságáról.

2024. szeptember 21. Romsics Imre szakmai bemutatót tartott a 33 esztendő 33 tárgy – A gyűjteménygyarapító múzeum című időszak kiállítás megnyitóján a Viski Károly Múzeumban.

2024. október 12. Romsics Imre gyalogtúrát vezetett a Börzsönyben a Kalocsai Múzeumbarátok Köre kirándulásán.

2024. október 25. Romsics Imre nyitotta meg Dargay Lajos szobrászművész kiállítását, egyben megnyitotta és köszöntötte a Kalocsai komplexusok – „A jövőbe vetülő ember” 1984–2024. Szimpózium és műhelynap egy kultúraközi sorozatból című konferenciát a Nicolas Schöffer Gyűjteményben.

2024. november 23. Romsics Imre A kalocsai virágok a történelem sodrában – korosztályok, korcsoportok divathullámai címmel tartott viseletbemutatóval egybekötött előadást Debrecenben a DEMKI Homokkerti Közösségi Házban a XI. Civil Expo Kalocsai kertők alatt – „Gyere velünk Kalocsára!” című népművészeti napján.

2024. november 28. Romsics Imre az NMI program keretében tartott előadást a lajosmizsei művelődési házban A kalocsai virágok a történelem sodrában címmel.

2024. december 4. Romsics Imre vezette Nikowitz Oszkár: Séta érettségi előtt Zombortól Udvarhelyig című könyvének bemutatóját a Viski Károly Múzeum és a Horvát Önkormányzat Kalocsa közös rendezvényén.

### **Kalocsai Kézműves Kör**

2024. január 24. ASzakkör – mézeskalácsszakkör, amelyen 8 fő vett részt.

2024. január 30. ASzakkör – mézeskalácsszakkör, amelyen 9 fő vett részt.

2024. február 1. Elindítottuk a Varrás Workshop című programunkat, ahol a kezdő ruhavarrási technikákat tanultuk meg. Az oktató Ferkovics Annamária volt. 6 fő vett részt.

2024. február 8. Varrás Workshop, amelyen 6 fő vett részt.

2024. február 10–11. Mohácsi Busójáráson vettünk részt a Kultúrkikötőben, amely során népszerűsítettük Kalocsa hungarikumait.

2024. február 13. ASzakkör – mézeskalács szakkör, amelyen 9 fő vett részt.

2024. február 15. Varrás Workshop, amelyen 6 fő vett részt.

2024. február 20. Tojáspingálás szakkör, amelyen 10 fő vett részt.

2024. február 21. Nemzetünk Hímestojásai Pályázatára készült tojások fotóinak feltöltése.

2024. február 22. Varrás Workshop, amelyen 6 fő vett részt.

2024. február 22. Farkas Sándorné elküldte pályázatát a Tankó Anna Országos Tojásírás Pályázatra.

2024. február 23. Foglalkozást tartottunk a Kunszt utcai Szociális Otthonban, amelyen 16 fő vett részt.

2024. február 24. Meglátogattuk a Nemzeti Múzeum Magyar Menyasszony című időszak kiállítását, amelyben Kriptáné Halász Zsuzsanna ruháját is kiállították.

2024. február 24. ASzakkör – mézeskalács szakkör.

2024. február 29. Varrás Workshop, amelyen 6 fő vett részt.

2024. március 2. Kiállításmegnyitón vettünk részt a Hagyományok Házában, s Tankó Anna Országos Tojásdíszítő Pályázaton Farkas Sándorné karcolt tojásai 3. helyezést értek el.

2024. március 5. ASzakkör – mézeskalács szakkör, amelyen 10 fő vett részt.

2024. március 7. Varrás Workshop, amelyen 6 fő vett részt.

2024. március 8. Tojásfestés bemutatása és tanítása a Belvárosi Általános Iskola 3. osztályosainak

2024. március 13. Tojásfestés a Belvárosi Általános Iskola 3. osztályosaival.
2024. március 14. 48-as megemlékezés és vacsora a Viski Károly Múzeumban.
2024. március 15. Tojáspingáló szakkör. Részt vett 5 fő.
2024. március 16. Tojáspingáló szakkör. Részt vett 5 fő.
2024. március 19. Kertvárosi Általános Iskolában tojáspingálás tanítása.
2024. március 22. Tojásfestést tanítottunk a Kunszt utcai Szociális Otthonban.
2024. március 23. Viski Károly Múzeumban családi napot tartottunk az érdeklődőknek. A csoportból részt vett 8 fő.
2024. március 24. Dunapatajon, a Tavaszi Kézműves Napon tojáspingálást tanítottunk az érdeklődőknek. Részt vett 1 fő. Romsicsné Balogh Mária.
2024. március 25. Az Eperöldi Általános Iskola szavalóversenyére pingált tojásokat ajánlottunk fel.
2024. március 24. Részt vett csoportunk az Octopus Egyesület 2. Húsvéti Kultúrpiacán.
2024. március 26. Nagyasszonyunk Katolikus Óvoda meghívására tojásfestést tanítottunk a gyerekeknek. Részt vett 1 fő.
2024. március 28. ASzakkör – mézeskalács szakkör. Részt vett 10 fő.
2024. március 27. Részt vettünk a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület „Két víz között” értékek a Duna-Tisza közén című kiállítás megnyitóján, ahol 3 tagunk munkái is kiállításra kerültek.
2024. március 29. Kalocsai KIK Kft. felkérésére a városi tojásfestő programon tojásfestést, tojáskarcolást és kantáros tojások festését mutattuk be és tanítottuk az érdeklődőknek. Részt vett 5 fő.
2024. április 2. ASzakkör – mézeskalács szakkör. Részt vett 8 fő.
2024. április 3. Kalocsa TV interjú.
2024. április 4. Varrás Workshop. Részt vett 6 fő.
2024. április 5. Bem Apó Szociális Otthonban foglalkozást tartottunk az időseknek.
2024. április 6. Csatlakoztunk az Alkotóházak Országos Hétvégéje programhoz, aminek keretében családi napot tartottunk a Viski Károly Múzeumban mézeskalács készítés és díszítés témakörben. A csoportból részt vett 10 fő.
2024. április 9. ASzakkör – mézeskalács szakkör. Részt vett 7 fő.
2024. április 12. A Belvárosi Általános Iskola 3. osztályának mintáírást és tervezést tanítottunk.
2024. április 16. Tojásfestés a Kertvárosi Általános Iskolában.
2024. április 19. Népművészeti ismeretek bemutatása a Kertvárosi Általános Iskola 1. osztályának.
2024. május 10. Népművészeti ismeretek bemutatása a Belvárosi Általános Iskola 3. osztályának.
2024. május 10. Kalocsa népművészetének bemutatása a Helyi Termék és Hungarikum Fesztiválon, Kecskeméten. Részt vett 4 fő.
2024. május 13. Felkérést kaptunk a Bem Apó Szociális Otthon majálisára. Mintaírást, pingálást, színezést lehetett kipróbálni. Viseletben voltunk. Részt vett 3 fő.
2024. május 14. Népművészeti ismeretek bemutatása a Kertvárosi Általános Iskola 4. osztályának.
2024. május. 17. Népművészeti ismeretek, Kertvárosi Általános Iskola 1. osztály.
2024. május 18. A Kalocsai Népművészeti Fesztivál keretein belül kitelepültünk a Paprika kiállítás elé és népművészeti bemutatót tartottunk. Részt vett 4 fő.

2024. május 18. A Bokréta Néptánc Egyesület Évzáró műsora alatt kézműves foglalkozást tartottunk. Részt vett 5 fő.

2024. május 19. A Kalocsai Népművészeti Fesztivál keretein belül kitelepültünk a Paprika kiállítás elé és népművészeti bemutatót tartottunk. Részt vett 7 fő.

2024. május 21. NMI ASzakkör kiállítása Kiskunmajsán. A kalocsai csoportból is küldtünk a kiállításra mézeskalácsot, tojásírást, hímzést. 20 fő vett részt a munkáival.

2024. május 25. A Budapesten megrendezett Múzeumok Majálisán a Kézműves Kör munkái is részt vettek.

2024. május 26. Múzeumok Majálisa, Budapest. 2. nap.

2024. május 26. A Kalocsai KIK Kft. kézműves foglalkozás tartására kérte fel családi napjára a Kört. Részt vett 3 fő.

2024. május 28. Pakson, a Csengery Dénes Művelődési Házban divatbemutatót tartottunk a Kör újragondolt ruháiból, ahol a Bokréta Néptánc Csoport táncosai és a Kézműves Kör tagjai mutatták be a ruhákat a színpadon. Részt vett 8 fő.

2024. május 29. Kecskemét Népi Iparművészeti alkotások zsűrizése, amelyre a Kör tagjai is küldtek alkotásokat. Részt vett 5 fő.

2024. május 31. Népművészeti ismeretek, Belvárosi Általános Iskola 3. osztály.

2024. június 15. A Kék Madár Fesztiválon kitelepült a Kézműves Kör és népművészeti bemutatót tartott. Részt vett 3 fő.

2024. június 15. „Mentsük meg a szegedi papucst” pályázaton Kriptáné Halász Zsuzsanna 3. helyezést ért el. A díjátadón részt vett 3 fő.

2024. június 16. Kék Madár Fesztiválon a Kézműves Kör népművészeti bemutatót tartott. Részt vett 3 fő.

2024. június 18. ASzakkör – mézeskalács szakkör. Részt vett 10 fő.

2024. június 22. Múzeumok Éjszakáján nyílt meg a Kézműves Kör Mézeskalács Kiállítása, amelyet Romsics Imre múzeumigazgató és Markó László a Kalocsai Múzeumbarátok Köre elnöke nyitott meg. A Kör tagjai mézeskalács díszítést mutattak be az érdeklődőknek.

2024. július 1. Népművészeti Tábor a Viski Károly Múzeumban, ahol a Kézműves Kör Tagjai is segítettek.

2024. július 7. Kalocsa Művészetek Éjszakája a Fazekas Alkotóházban. Kézműves Kör minikiállítást készített, majd az esti programon is részt vett. Részt vett 12 fő.

2024. július 23-tól augusztus 4-ig 25. International Culture And Art Fesztivál, Isztambul, Büyükcemece. A NESZ felkérésére az országot képviselte a Kézműves Kör tagja, Kripta Istvánné, népszerűsítve Kalocsa népművészeti értékeit.

2024. augusztus 2. Keresztelő kendőket készítettünk a Szent István Plébánián megkeresztelt gyerekeknek.

2024. augusztus 17. Summerfest Százhalombatta 2024 rendezvényén népművészeti bemutatót tartottunk.

2024. szeptember 6–8. Kúlán kézműves foglalkozást tartottunk.

2024. szeptember 14. Kalocsai Paprika Nap. Kitelepülés és mesterségbemutató az érsekkerti Paprika kiállításnál és a Platán Rendezvényteremben.

2024. szeptember 25. Népművészeti ismeretek, Belvárosi Általános Iskola 4. osztály.

2024. október 11. Kézműves foglalkozás a Bem Apó utcai Szociális Otthon lakóinak.

2024. október 21. Kézműves bemutató és a pingálás kipróbálása Szakmáron az alsó tagozatos diákoknak, Pályaorientációs Nap keretében.



2024. október 25. Népművészeti ismeretek tanítása a Belvárosi Általános Iskola 2. osztályosainak.

2024. november 5. Kézműves Szakkör – pingálás.

2024. november 8. Népművészeti ismeretek tanítása a Belvárosi Általános Iskola 4. osztályosainak

2024. november 23. Debrecenbe kaptunk meghívást, ahol „Gyere velünk Kalocsára” címmel a Homokkerti Közösségi Ház szervezésében bemutattuk és népszerűsítettük Kalocsa népművészetét.

2024. november 29. Népművészeti ismeretek tanítása a Belvárosi Általános Iskola 2. osztályosainak.

2024. november 30. Adventi hangolódás a Viski Károly Múzeumban. Természetes anyagokkal készültek díszek.

2024. december 1. Országos Néptánc Szólótánc Minősítő Jászberényben. Színpadi megjelenés és tánc kalocsai viseletben. Autentikus viseletben való megjelenés a minősítőre.

2024. december 4. Népművészeti ismeretek tanítása a Kertvárosi Általános Iskola 2. osztályosainak.

2024. december 4. Újvidék, Nemzetközi Turisztikai Vásár (IFOT). Kézműves Kör tagja, Tóthné Terike is részt vett a programon.

2024. december 6. Népművészeti ismeretek tanítása a Belvárosi Általános Iskola 4. osztályosainak, valamint karácsonyi díszek készítése természetes anyagokból.

### Városi Galéria

2024. június 16. Náray Tamás könyvdedikálás a Kék Madár Fesztivál keretein belül. A dedikálást Lakatos György és Budai Viktória szervezte. A dedikáláson 380 fő vett részt.

2024. június 22. A Múzeumok Éjszakáján Budai Viktória tárlatvezetést tartott a Náray Tamás kiállításban, amelyet a rendezvényen a tárlatvezetés résztvevőivel együtt 202 fő tekintett meg.

### Nicolas Schöffer Gyűjtemény

2024. június 22. A Múzeumok Éjszakája programsorozatot szervezte: Budai Viktória gyűjteményvezető. A Múzeumok Éjszakája programjainak résztvevői az állandó és az időszaki kiállítást tekinthették meg tárlatvezetések keretében. A Cserenkó szubjektív című időszaki kiállításunkon Cserenkó Gábor tartott felolvasó estet Csendes otthon címmel. Modern Szobrászat workshopot tartott Hangyel Orsolya művészettörténet tanár. A rendezvény keretében Lélekző Truebadur címmel Szabó Mátyás dalszerző és Sipos Gábor Gergő csellóművész adott koncertet. 22 órától Hizsnyik Dénes fényművész fényfestése örvendeztette meg a látogatókat. A rendezvényen Benke Mónika és Ferenczi Lili önkéntes látták el a teremőri feladatokat.

#### *Nyitott Műhely*

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény folytatta a 2020-ban elindított Nyitott Műhely sorozatát, amelyben a különböző képző- és iparművészeti ágakkal ismerkedhettek meg a résztvevők. A Nicolas Schöffer Gyűjtemény kiállítóterületével összekapcsolt műhely lehetőséget nyújt arra, hogy élményszerűvé tegyék a kortárs művészetet. Nyitott Műhely–Rajzszakkör foglalkozásainkat 2024. július 4-én, Krisztián Nóra vezetésével tartottuk. 4 fő részvételével.

*Családi nap*

Az Utolsó Fotókiállítás Kalocsán című kiállításunkhoz 2024. november 30-án szerveztünk családi napot. A családi napon teadélután keretében tartott tárlatvezetésen ismerkedtek meg a résztvevők a kiállítás anyagával.

*Nyári múzeumi este*

A nyári múzeumi esték keretében a Csapai-Bartal duo adott koncertet és Budai Viktória tartott tárlatvezetést.

#### 4. MÉDIA-KAPCSOLATOK ÉS INTERNETES MEGJELENÉS

Rendszeresen jelennek meg riportok (televízióban, rádióban) és újságcikkek (Kalocsai Néplap) a múzeumról, annak rendezvényeiről.

Nyomtatott híradás 15 alkalommal jelent meg a helyi sajtóban. A megyei lap sajtófigyelése nem megoldott, ezért azon megjelenések száma hiányzik a statisztikából.

2024-ben 17 alkalommal adtunk interjút a rádióknak és televízióknak. Ezek közül 9 alkalommal a helyi TV-nek, 8 alkalommal a helyi rádióknak.

A Viski Károly Múzeum önálló honlappal rendelkezik. A honlapon és a 2015-ben nyitott Facebook oldalon helyezzük el aktuális programjainkat, híreinket, online tartalmainkat, közérdekű adatainkat. Ezen feladatokat Péteri Dénes, majd 2024. november 4-től Faragó Roland látja el.

A Viski Károly Múzeum munkatársa, Péteri Dénes (november 4-től Faragó Roland) gondozza a Kalocsai Települési Értéktár weboldalát és Facebook oldalát és a Kalocsai Múzeumbarátok Köre weboldalát is. Segíti a Kalocsai Települési Értéktár Bizottság munkáját. Eseményeken fényképeket készít, fényképeket válogat, szerkeszt. Felügyeli, fejleszti, dokumentálja a múzeum szervereit, informatikai rendszereit.

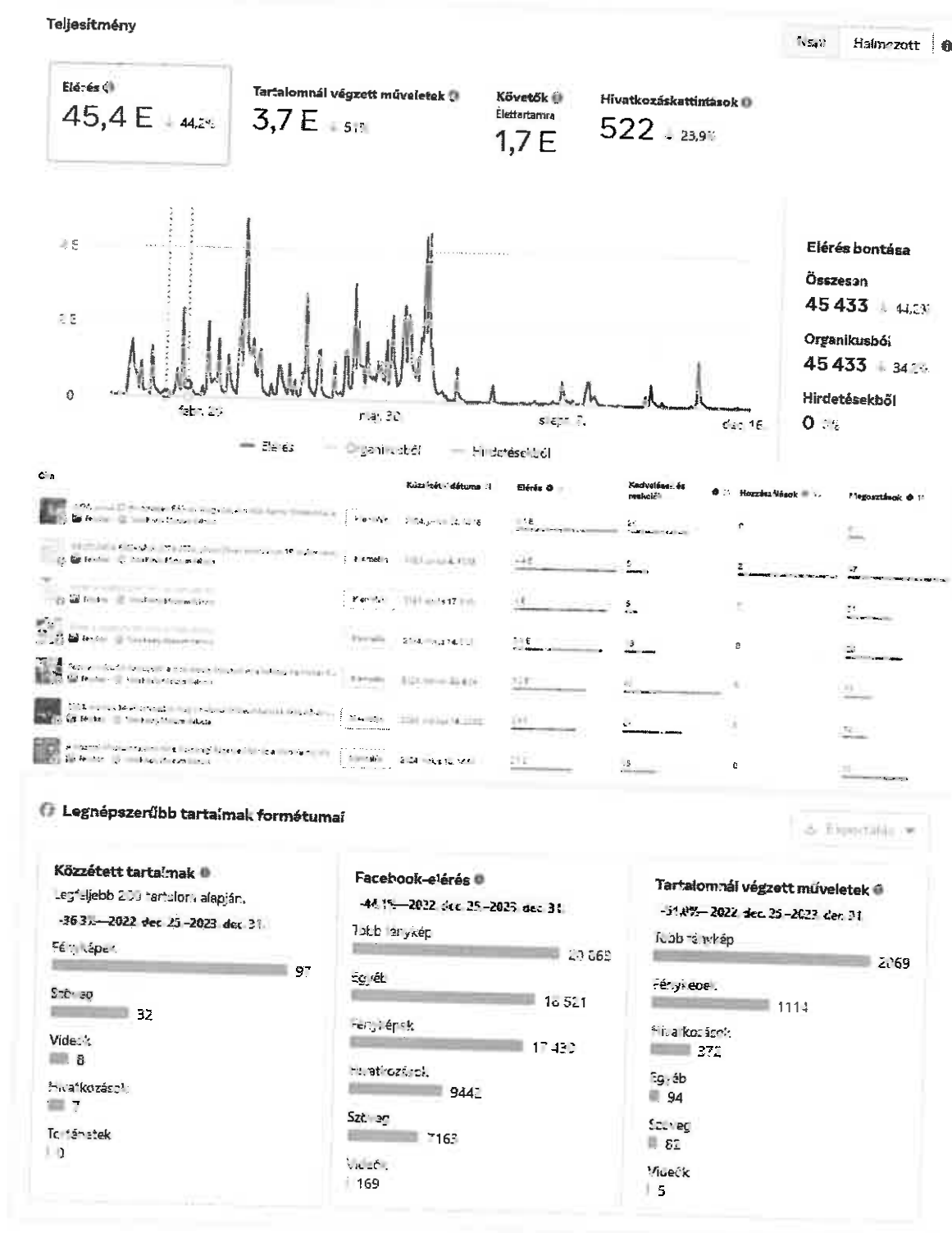
Péteri Dénes 20 plakátot, meghívót, poszttert, nyomtatványt tervezett. Marosi Mária 2, Lei Andrea pedig 4 plakátot tervezett.

A Viski Károly Múzeum weboldalán 2024-ben összesen 35 cikk jelent meg. Legsikeresebbek a programjaink, kiállításmegnyitóink felhívásai. A Múzeumok Éjszakája, a Náray Tamás időszaki kiállítás a Városi Galériában, a Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika és a Platóni testek – Orosz Klára szobrászművész kiállítása a Nicolas Schöffer Gyűjteményben kiállításmegnyitó látogatószáma több mint 1000.

A Viski Károly Múzeum Facebook oldalán 2024-ben összesen 144 bejegyzés jelent meg. 2024-ben a bejegyzésekkel elért emberek száma összesen 45.433, tartalomnál végzett műveletek száma 3.700, hivatkozáskattintások száma 522, követők száma 1.700. 26 darab bejegyzés érte el a legtöbb embert, ebből 11 több mint 1.000-et, 10 több mint 2.000-et, 2 több mint 3.000-et és 3 több mint 4.000-et. A legkiemelkedőbb elérések:

- Múzeumok Éjszakája 2024 képekkel – 2024. június 24.
- Múzeumok Éjszakája 2024 felhívás – 2024. június 04.
- KALOCSA ART 2024 PÁLYÁZATI FELHÍVÁS – 2024. április 17.
- Nyári napközis tábor – 2024. május 14.
- mohácsi busójáráson a Viski Károly Múzeum és a Kalocsai Kézműves Kör által bemutatott Kalocsa hungarikumai – 2024. február 23.
- Kalocsai Múzeumbarátok Köre 48-as vacsorája – 2024. március 14.
- Régészet Napja – 2024. május 16.

A legtöbb embert elérő bejegyzés 2024-ben a Múzeumok éjszakájáról feltöltött képek voltak, 4.417 ember elérésével.



A Viski Károly Múzeum az országban a legtöbb publikus tárggyal rendelkező múzeumok élmezőnyében szerepel a MúzeumDigitár Gyűjteménykezelő rendszerben. 53.000 felett jár a rendszerben elérhető tárgyaink száma, melyet bárki, bármikor böngészhet a múzeum online gyűjteményeiben.

*KALOhirek oldalán megjelent cikkek:*

- <https://www.kalohirek.hu/orokseg/varmegyei-ertektarba-kerulhet-a-toth-mike-fele-asvanytar-es-kalocsa-varos-elso-pecsetje> – 2024. február 22.
- <https://www.kalohirek.hu/csiplek-kalocsa/farkas-sandorne-terike-iii-helyezest-ert-el-a-tanko-anna-orszagos-tojasdiszito-palyazaton-a-kalocsai-alkotasok-bekerultek-a-hagyományok-haza-kollekciojaba> – 2024. március 11.
- <https://www.kalohirek.hu/csiplek-kalocsa/csaladi-nap-a-viskikaroly-muzeumban> – 2024. március 15.
- <https://www.kalohirek.hu/megemlekezes/a-muzeumbaratok-kore-faklyas-felvonulasaval-kezdodtek-az-idei-48-as-unnepsegek-kalocsan> – 2024. március 15.
- <https://www.kalohirek.hu/errol-tudnia-kell/romsics-imret-magyar-arany-erdemkeresztel-tuntettek-ki> – 2024. március 17.
- <https://www.kalohirek.hu/csiplek-kalocsa/husveti-keszulodes-tojast-festettek-tornat-reszeltek-az-ovisok-a-viski-karoly-muzeumban> – 2024. március 22.
- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/unnepelyesen-megnyitottak-a-kalocsa-aranya-a-fuszerpaprika-cimu-allando-kiallitast> – 2024. május 20.
- <https://www.kalohirek.hu/tudas/konyvbemutatoval-indult-a-regeszeti-napja-2024-szines-programsorozat-kalocsan> – 2024. június 04.
- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/szombaton-hat-helyszinen-rendezi-meg-a-muzeumok-ejszakajat-a-viski-karoly-muzeum-18-ev-alattiaknak-ingyenes-felnotteknek-1500-ft> – 2024. június 19.
- <https://www.kalohirek.hu/orokseg/barth-janosnak-pro-museo-kalocsa-dijat-adomanyoztak-a-tudos-muzeologus-80-szuletesnapjához-kötve-adtak-at-a-kitüntetést> – 2024. június 24.
- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/hatszaznal-tobb-latogato-a-muzeumok-ejszakaja-hat-helyszinen-az-esti-vihar-keresztulhuzta-a-szabadteri-programokat> – 2024. június. 25.
- <https://www.kalohirek.hu/csiplek-kalocsa/gyujtemenygyarapito-muzeum-esztendo-33-targy-cimmel-nyilt-kiallitas-a-viski-karoly-muzeumban-kozel-150-ezer-targybol-valogattak> – 2024. szeptember. 22.
- <https://www.kalohirek.hu/hasznos/adventi-hangolodas-a-viski-karoly-muzeumban> – 2024. november. 21.
- <https://www.kalohirek.hu/hasznos/seta-erettsegi-elott-zombortol-udvarhelyig-meg-vissza-szerdan-konyvbemutato-a-viski-karoly-muzeumban> – 2024. november. 21.

*BAON felületén megjelent cikkek:*

- <https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2024/03/magyar-arany-erdemkereszt-kituntetes-romsics-imre-kalocsa> – 2024. március 15.
- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/05/kalocsa-aranya-fuszerpaprika-kiallitas-galeria> – 2024. május 19.
- <https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2024/06/regeszeti-nap-programsorozat-kalocsa> – 2024. június 01.
- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/06/muzeumok-ejszakaja-kalocsa> – 2024. június 21.
- <https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2024/06/pro-museo-kalocsa-dij-barth-janos> – 2024. június 23.

- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/08/regeszeti-kiallitas-kalocsa> – 2024. augusztus 10.
- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/08/kalocsa-alkoto-tarlat-kiallitas> – 2024. augusztus 31.
- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/09/viski-karoly-muzeum-kiallitas-kalocsa-galeria> – 2024. szeptember 23.

### Nicolas Schöffer Gyűjtemény

Rendszeresen jelennek meg újságcikkek (Kalohírek, Kalocsai Néplap, Petőfi Népe) a Nicolas Schöffer Gyűjtemény munkájáról, rendezvényeiről.

Honlapunkat rendszeresen frissítettük az aktuális események közzétételével, valamint az archívum fotóival. 2023-ben 27 híradás tudósított a Nicolas Schöffer Gyűjtemény eseményeiről a nyomtatott és az online médiában. Interjút országos médianak (MTV) 1 alkalommal adtunk.

Online sajtó:

*Baon/ Petőfi népe online*

- <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2024/06/muveszeti-alkototabor-kalocsa-schoffer>

*Kalohírek online*

- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/meg-ket-apon-latogathato-dargay-lajos-valogatott-muveibol-osszeallitott-kiallitas>
- <https://www.kalohirek.hu/tudas/hetfon-es-kedden-schoffer-szeminarium-kalocsan>
- <https://www.kalohirek.hu/errol-tudnia-kell/muzeumi-estet-tartanak-muveszeti-alkototabor-indul-a-schoffer-gyujtemenyben>
- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/sri-cinmoy-jharna-kala-kiallitasmegnyito-a-schoffer-gyujtemenyben>
- <https://www.kalohirek.hu/kiallitas/szombaton-hat-helyszinen-rendezi-meg-a-muzeumok-ejszakajat-a-viski-karoly-muzeum-18-ev-alattiaknak-ingyenes-felnotteknek-1500-ft>

*Kalocsai Néplap*

- <https://kalocsaineplap.hu/kulturalis-eletunk/interaktiv-kiallitas-a-prevencio-jegyeben-a-schoffer-gyujtemenyben>

Televízió:

*Kalocsa TV tudósítás:*

- 2023. január 18. Programajánló
- 2023. március 17. A Tér és a Vonal lírája. Dargay Lajos Modern képzőművészeti gyűjteménye című kiállítás
- 2023. április 29. Programajánló
- 2023. szeptember 03.  
[https://www.facebook.com/watch/?ref=embed\\_video&v=277360031703556](https://www.facebook.com/watch/?ref=embed_video&v=277360031703556)
- 2023. október 02. Híradó
- 2023. október 18. Ajánló Mester Krisztián Képzetek című kiállításáról

*Korona FM rádióriport:*

- 2024. május 16.
- 2024. június 14. – Kék Madár Fesztivál, Náray Tamás kiállítás
- 2024. augusztus 30. – Kalocsa Art 2024 kiállításról

## 5. EGYÉB REKLÁMTEVÉKENYSÉG

A Kalocsai Múzeumbarátok Köre a 2024. esztendőben is fontos támasza volt az intézménynek. Finanszírozta az óvodás programokat, segítette a könyvkiadásunkat. Kebelében létezik a Kalocsai Kézműves Kör, melynek tagjai rendszeres résztvevői és közreműködői a múzeumi programoknak.

A Kalocsai Múzeumbarátok Köre kebelében alakult meg 2024. január 20-án a Közösségi Régészeti Kör is, amelynek tagjai a régészeti föltárások segítésében vállalnak feladatokat.

A Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központja és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége közösen rendezte meg a „Múzeumok standja” című programot, mely egy vándorkiállítás kísérelőjeként népszerűsítette a múzeumokat. A Petőfi Kulturális Ügynökség a kalocsai múzeum emléktárgyait is kiválasztotta a standba, így kalocsai hírmzett eszközök és pingálások is megvásárolhatók voltak azon.

## VI. SZAKMAI ÉS TÁRSADALMI KAPCSOLATOK

### 1. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A személyesen át nem adható cserekönyvek postázása a szoros költségvetés következményeként elmaradt.

### 2. A MUNKATÁRSÁK TEVÉKENYSÉGE, TISZTSÉGEI SZAKMAI, SZAKMAI-TÁRSADALMI ÉS SZAKMAI-ÉRDEKVÉDELMI SZERVEZETEK BEN

#### Romsics Imre

- 1986-tól részt vesz a honismereti mozgalom munkájában.
  - 1991–2011 között a Homokmégyért Alapítvány titkára, 2011-ben elnöke, 2012-től kuratóriumának tagja.
  - 1994. április 15-től a Katona István Társaság elnöke.
  - 1997. március 10-én újjászervezte a Kalocsai Múzeumbarátok Körét, melynek titkára.
  - 2000 nyarától vezetőségi tagja a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi tagozatának.
  - 2013. augusztus 8-tól a Kalocsai Települési Értéktár Bizottság elnöke.
- Ezekon kívül tagja a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottságának, a Magyar Néprajzi Társaságnak, a Györffy István Néprajzi Egyesületnek, az Agrártörténeti Munkabizottságnak, a TIT-nek.

#### Szabóné Lantos Andrea

- 2005-től tagja a Magyar Régész Szövetségnek.
- Tagja a Pulszky Társaság Kismúzeumi Tagozatának.
- Tagja a Dél-alföldi Régészeti Együletnek.

## VII. A KÖLTSÉGVETÉS ADATAI

<b>Bevételek</b>	Intézmény működési bevétele	
	- ebből jegybevétel	
	Támogatások, kiegészítések és átvett pénzeszközök	
	- ebből felügyeleti szervtől kapott támogatás	
	- ebből pályázati támogatás	
	<b>Bevételek összesen</b>	
<b>Kiadások</b>	Személyi juttatások	
	Munkaadókat terhelő járulékok	
	Dologi és egyéb folyó kiadások	
	<b>Kiadások összesen</b>	

## VIII. BELSŐ ELLENŐRZÉS

Munkatársaink ellenőrzése folyamatos, készleteink, eszközeink hiánytalanul megvannak.

2024. november 7-én az elhasználódott tárgyi eszközöket selejteztük. A Viski Károly Múzeumban 1 db fűnyírót és 1 db kávéfőzőt, a Nicolas Schöffner Gyűjteményben 1 db Canon Laser multifunkciós nyomtatót selejteztünk le. A használhatatlan eszközöket a Kalocsai Eperföldi Sportiskola Általános Iskola hulladékgyűjtő akciójában adtuk le.

A Polgármesteri Hivatal belső ellenőre 2024. május 30. – 2024. július 15. között folytatott vizsgálatot a múzeum 2022–2023–2024. évi gazdálkodásáról. A belső ellenőr 2024. július 31-i dátumozással küldte meg a H/2280 – 10/2024. iktatószámú Ellenőrzési jelentését. A feltárt hiányosságok pótlására Intézkedési tervet állítottunk össze 2024. augusztus 14-én.

## IX. BIZTONSÁG, VAGYONVÉDELEM

A riasztórendszerek, a tűzvédelmi eszközök, az elektromos ajtó és a rágcsálóirtás szerződés szerinti karbantartásai lezajlottak.

A riasztórendszereket a múzeum alkalmazottai közül megbízott személyek felügyelik.

A „Kalocsa Aranya – A fűszerpaprika” című állandó kiállításunk épületét több ponton átalakítottuk, hogy kiállításra és vendégfogadásra alkalmas legyen. A Műszaki Osztály költségvetése fedezte az épület klimatizálását és a hátsó homlokra beépített nyílászárót. Részben pályázati forrásból, részben saját költségvetésből építettük ki a biztonsági berendezéseket. A tér felé nyíló üvegeportált és az ablakokat betörésgátló – és fényvisszaverő fóliával borítottuk. Fölélesztettük az épület riasztórendszerét, melyet

újonnan kötött (2024. április 25.) üzemeltetési szerződés keretében a BÁCSKOMPLEX SRL Kft. felügyel. A riasztórendszer a kiállítóteret és a hátsó irodai és raktárrészt védi, a nyilvános illemhelyként kialakított közepső tér akadálytalanul igénybe vehető.

A kiállításba 3 monitort építettünk be, amelyek közül 2 db-ot (egy korábbi pályázatból fölszabadult keretből) a Polgármesteri Hivatal biztosított. 1 db érintőképernyőt beépített számítógéppel a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségétől kaptunk végleges hasznosításra a lebontott GÉNIUSZ vándorkiállítás installációjukból.

A kiállítandó tárgyak biztonsága érdekében posztamenseket, paravánokat, vitrineket alakítottunk ki gipszkarton falak fölépítésével.

A Népművészeti Ház átvétele több feladatot követelt meg. A Műszaki Osztály fedezte a villanyhálózatunk elkülönítését célzó beruházást, vagyis külön elektromos központot építettünk ki a ház hátsó falában. Az üzemeltetéshez bútorokat telepítettünk a paprikakiállításához beszerzett készletből, de vásárolnunk kellett fűnyírót, porszívót, locsolóberendezést stb. Ki kellett cserélni az elromlott búvárszivattyút, amely a pincéből emeli ki az ott felgyülemelő talaj- és csapadékvizet. A melléképületet kitakarítottuk, az évek során felhalmozódott szemetet a Vagyonhasznosító Kft. elszállította. Az épületet az alkalmazottaink folyamatosan szellőztették. A korábban lezárt épület falai nedvesek, a nyári csapadék rendszeresen megtölti az udvari szint alatti épület padozatát. Veszélyes!

2024. október 16-án szerződést kötöttünk a MúzeumDigitár üzemeltetőjével, a PNB-Photo Kft.-vel. A korábbi esztendőben a Polgármesteri Hivatal volt a szerződő fél.

A múzeum pincéjét páratlanító berendezések vizét kiemelő szivattyú elromlott, a Vagyonhasznosító Kft. kicserélte azt.

A restaurátorműhely eszközkészletét egy pályázatból bővítettük. Lépcsőjáró molnárkocsit, áruszállító kocsit, ultrahangos fogkődepurátort, sarokcsiszolót, beszúrófűrész, szalagfűrész, hőlégfűvót stb. vásároltunk.

Kalocsa, 2025. január 17.

  
Romsics Imre  
múzeumigazgató

