

**Kalocsa Város Polgármesterétől**

**ELŐTERJESZTÉS**

**a képviselő-testület 2022. március 10-i ülésére**

**Tárgy:** a Viski Károly Múzeum 2021. évi munkájáról jelentés , és a 2022. évi munkatervének elfogadása

**Tisztelt Képviselő-testület!**

**A muzeális intézményekről és a múzeumokról szóló 1997. évi CXL. tv. 50.§-a alapján a Viski Károly Múzeum elkészítette a 2021. évi munkájának beszámolóját, valamint a 2022. évi munkatervét.**

**A vonatkozó törvény alapján ezek elfogadása a fenntartó hatáskörébe tartozik.**

**Határozati javaslat I.**

**A Képviselő-testület**

**elfogadja** – az előterjesztés melléklete szerint – a Viski Károly Múzeum 2021. évi munkájáról a jelentést.

**Határozati javaslat II.**

**A képviselő-testület**

**elfogadja** – az előterjesztés melléklete szerint – a Viski Károly Múzeum 2022. évi munkatervét.

Kalocsa, 2022. március 1.



**Dr. Filvig Géza**

**polgármester**

**VISKI KÁROLY MÚZEUM KALOCSA****ÁTTERVEZETT MUNKATERVE****2022****Összeállította: Romsics Imre múzeumigazgató****I. BEVEZETÉS**

A 2022. esztendőben is részt veszünk a Kulturális Közfoglalkoztatási Programban. 3 főt igényeltünk, a döntést még nem kaptuk meg. A kulturális közfoglalkoztatottak kizárólag digitalizálási feladatokra alkalmazhatók.

A 2022. esztendőben befejeződik a TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00020 számú Történelmi múlt és cselekvő jelen című pályázatunk.

A pénzügyi és személyzeti feladatok ellátásával megbízott munkatársunk leterheltségének enyhítésére szükségünk lenne egy iskolázott közmunkásra.

A 2021. esztendőben 8 darab olyan pályázatunk volt, amelyek megvalósítása a 2022. esztendőben következik. Ebből 3 darabot (2.600.000,-) megnyertünk, 5 darab elbírálása az év elején várható, melyek összege 21.760.914 forint. Az összes pályázatunk célirányú támogatás.

A kormányzat 20 %-os bércemelést kezdeményezett, amelynek fedezetét pályázat útján kellett igényelnünk. A bércemelés 2022. január 1-i hatállyal lép életbe. Alapja nem a 2022. január 1-től hatályos 260.000 forintos garantált bér, hanem a munkatársak 2022. november havi besorolási bére. Mindez azt jelenti, hogy a múzeumi munkatársak 8-14% bércemelést kapnak 2022-ben. Az állami támogatást a múzeum saját számlájára utalják át.

**II. SZEMÉLYI-SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK**

A 2022. esztendőben 1 fővel gyarapodik a múzeum alkalmazottainak a létszáma. A plusz munkaerő feladata lesz a Nicolas Schöffer Gyűjtemény nyitvatartása és takarítása, ami munkaidejének felét teszi ki. A munkaidő másik felében a Viski Károly Múzeum közművelődési és múzeumpedagógiai tevékenységében kap szerepet hangsúlyosan támaszkodva népi iparművészeti tudására.

A Városi Galériát bezártuk. Az ott szervezett kiállításokat átköltöztettük a Nicolas Schöffer Gyűjtemény konferencia termébe. A Városi Galéria működéséhez szükség lenne 1 fő teremőr munkatársra.

### III. GYŰJTEMÉNYI MUNKA

#### 1. GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁS

##### 1. a) Feltárások

Homokmégy–Szentegyházpart templom körüli Árpád-kori és középkori temetőjének és telepészletének feltárása megfelelő anyagi forrás rendelkezésre állása esetén.

Homokmégy–Máriaháza templom feltárása (NKA támogatásával).

Részvétel a CastrumTetel program keretében a Solt-tételhegyi ásatáson. Ásatásvezető: Dr. Szentpéteri József.

2019-ben Miske külterületéről műszeres leletfelderítés során egy harang több, összeálló darabja került a múzeum gyűjteményébe. A pontos koordináták alapján egy pár napos leletmentő feltárást tervezünk a lelőhelyen.

Apostagon a református templom régészeti kutatása a Katona János Múzeummal.

Fajsz–Bafami-telep közeléből jelentős bronzkori leletanyag került a múzeum gyűjteményébe, itt egy pár napos leletmentő ásatást tervezünk.

*Homokmégy, Miske, Drágszél* külterületén található középkori lelőhelyeken terepbejárás és műszeres leletfelderítés.

Az év folyamán adódó régészeti szakfelügyelet ellátása, illetve esetlegesen a beruházásokhoz kapcsolódó feltárások elvégzése.

Múlt évben négy új szerződést kötöttünk műszeres leletfelderítés céljából, így tizenegy főre emelkedett a múzeum ellenőrzése alatt működő fémkeresőseink száma.

##### 1. b) Egyéb gyarapítás eredményei

###### Néprajz

Nyertes pályázat esetén megvásárolunk Mietsch Ritától egy Foktőről származó festett sarokpadot. Hani Gábortól 45 darab Foktőről származó tárgy megvásárlását terveztük az említett pályázatban.

Meg kellene vásárolnunk Medgyes János gyűjteményéből azokat az adatátlatlan tárgyakat, amelyekhez hasonló darabok hiányoznak a múzeum gyűjteményéből.

Továbbra is kísérletet kell tennünk a Dusnokról elkerült, XVIII. századi faragott szék megvásárlására.

###### Irodalomtörténet

Meg kellene szereznünk Raffai Sarolta hagyatékát az örökösöktől.

###### Képzőművészet

Nyertes pályázat esetén megvásárolunk Gyurita László Antalnétól 2 darab Kollár János faragta faszobrot – Konda, Gebe.

Ha forrást tudunk biztosítani a Kalocsai Képzőművész Alkotótábor megrendezésére, akkor a résztvevők felajánlásaiból gyarapítjuk a gyűjteményt. A múzeum művészettörténésze választja ki az itt maradó alkotásokat.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Az NKA Magyar Géniusok pályázati kiírás elnyerése esetén elkezdjük a külföldön fellelhető Schöffer relikviák összegyűjtését.

**2. NYILVÁNTARTÁS****Régészet**

Fajsz–Kovácsalom honfoglalás kori temető ásatási anyagának beletárolása.  
Felelős: Lantos Andrea

A Dunapatajon előkerült téglák beletárolása. Felelős: Lantos Andrea

**Néprajz**

A pályázat megnyerése után megvásárolt néprajzi tárgyakat az elszámolás részeként beletároljuk. Felelős: Romsics Imre

**Helytörténet**

Szarvas Vivien bevonásával folytatjuk az archív fényképfelvételek és történeti dokumentumok leltározását. Felelős: Romsics Imre

**Képzőművészet**

A pályázat megnyerése után megvásárolt képzőművészeti tárgyakat az elszámolás részeként beletároljuk. Felelős: Romsics Imre

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Folytatjuk a történeti dokumentációs gyűjtemény rendezését. Az egyedi leltározások mellett a szekrénykataszter építését is folytatjuk.

**3. GYŰJTEMÉNYRENDEZÉS, REVÍZIÓK, SELEJTEZÉS, KÖLCSÖNZÉSEK, LETÉTEK****Régészet**

Szarvas Vivien közreműködésével elvégezzük a Régészeti gyűjtemény revízióját. Felelős: Lantos Andrea

Kinyomtatjuk a hiányzó régészeti kartonokat. Felelős: Lantos Andrea

**Helytörténet**

Összeállítjuk a 2021-ben befejezett Történeti dokumentációs gyűjtemény revíziójának jegyzőkönyvét.

**4. ADATTÁRI MUNKA, GYARAPODÁS**

Kocsis Mónika közreműködésével folytatjuk a Bozsó-hagyaték adattári tételeinek kiválogatását. Felelős: Romsics Imre

**Régészet**

Fajsz–Kovácsalom honfoglalás kori temető ásatási anyagának beletárolása.  
Felelős: Lantos Andrea

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Elkezdjük az Adattár kialakítását.

**5. KÖNYVTÁRI MUNKA**

Külső személy megbízásával beletároljuk az elmúlt két év alatt főlhalmozódott új szerzeményezést. Folyamatosan leltározzuk az újabb példányokat. Felelős: Romsics Imre

Közfoglalkoztatott bevonásával az új leltározást fölvezetjük a Syren nyilvántartó programba.

Nagyobb méretű könyvbeszerzést igényelne a néprajzi és a régészeti szakirodalom meglévő állománya.

**6. MŰTÁRGYVÉDELEM**

A restaurátor folyamatosan tisztítja és konzerválja az újonnan érkező és leltározandó tárgyakat.

Külső megbízással, pályázati forrásból restauráljuk a kéziratos térképeket. Felelős: Romsics Imre

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A földszinti Varetra fal egyik doboza nem működik, restaurálásra szorul. Restaurálásával Sütő Lajost bízunk meg.

**7. FOTÓ-, DIA-, HANG- ÉS VIDEOTÁR**

Péteri Dénes a közfoglalkoztatottak közreműködésével folytatja a fotógyűjtemény digitalizálását. Felelős: Romsics Imre

A dia-állomány digitalizálásával párhuzamosan új tároló rendszert építünk ki. Ehhez tároló eszközöket kell vásárolnunk. Felelős: Romsics Imre, Réz Ildikó

**IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG – A GYŰJTEMÉNYI ANYAG  
TUDOMÁNYOS FELDOLGOZÁSA ÉS KÖZZÉTÉTELE****1. KIADVÁNYOK**

Schön Mária – Harmath Lajosné: Szülőföldünk szép határa. A hajósi táj földrajza és története. Hajós sváb földrajzi nevei.

**2. EGYÉB TERVEZETT PUBLIKÁCIÓK**

Romsics Imre: Miske

Lantos Andrea: Miske régészeti topográfiája

Lantos Andrea: Régészeti kutatások a dunapataji református templomban.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Nicolas Schöffer alkotásainak rendszerezése és művészettörténeti feldolgozása kutatás során feldolgozott ismeretanyag tanulmánykötetbe rendszerezését tervezzük, művészettörténészek, Schöffer-kutatók bevonásával, amennyiben pályázati lehetőséggel fedezni tudjuk a tanulmánykötet megjelentetését.

**3. KUTATÁSOK, KUTATÁSI TÉMÁK****Romsics Imre**

- A kalocsai népművészet
- Kalocsa helyismereti „tankönyv”.
- Miske története.

**Lantos Andrea**

- Miske régészeti topográfiája tanulmány befejezése.
- Homokmégy–Szentegyházpart ásatási anyagának feldolgozása. Anyaggyűjtés, értékelés, leletfeldolgozás.
- Dusnok–Garáb-halom régészeti feltárásának feldolgozása. Anyaggyűjtés, honfoglaláskori és szarmata sírok anyagfeldolgozásának megkezdése Csuvár-Andrási Réka bevonásával (Türr István Múzeum, Baja). Bronzkori sír feldolgozásának megkezdése Somogyvári Ágnes bevonásával és a rézkori halomsír feldolgozásának megkezdése Dr. Dani János (Déri Múzeum, Debrecen) segítségével.
- A Kalocsai Sárköz K-i felének középkori faluhelyeinek és templomainak kutatása.

**Budai Viktória**

- Röck Károly életműve.
- Nicolas Schöffer alkotásainak rendszerezése és művészettörténeti feldolgozása kutatás elindítása, amennyiben pályázati lehetőséggel fedezni tudjuk a kutatás költségeit. Ennek érdekében pályázatot nyújtottunk be, az NKA Magyar Géniusok pályázati kiírására.

**4. AZ INTÉZMÉNY ÁLTAL SZERVEZETT KONFERENCIÁK****Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Nicolas Schöffer alkotásainak rendszerezése és művészettörténeti feldolgozása kutatáshoz kapcsolódóan konferenciát tervezünk, amennyiben pályázati lehetőséggel fedezni tudjuk a konferencia pénzügyi költségeit.

**5. FELHASZNÁLT KUTATÓNAPOK**

Romsics Imre és Lantos Andrea heti egy-egy kutatónapot vesz igénybe.

## 6. RÉSZVÉTEL ÁTFOGÓ TUDOMÁNYOS INTÉZMÉNYKÖZI PROGRAMOKBAN

Együttműködünk a MTA Régészeti Intézetével Fajsz–Garadomb őskori lelőhelyének feltárásában, amelyben további partnerünk a thübingeni egyetem és a szegedi egyetem Földtani és Őslénytani Tanszéke.

Részt veszünk a Castrum Tétel programban, mely a MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Magyar Őstörténeti Témacsoport, valamint a Kecskeméti Katona József Múzeum részvételével zajlik.

Dunapataj–Szentkirály lelőhely kutatása a Kecskeméti Katona József Múzeummal együttműködésben.

Dusnok–Halom lelőhely kutatása a bajai Türr István Múzeummal együttműködésben.

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Szépművészeti Múzeummal együttműködünk a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia munkaprojektjének kiépítésében.

A Magyar Nemzeti Múzeummal együttműködünk a MuseuMap adatkezelő rendszer feltöltésében.

Együttműködünk a Kecskeméti Katona József Múzeummal a dunapataji református templom régészeti kutatásában.

Együttműködünk a Pécsi Tudományegyetem szekszárdi, kihelyezett Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Karának, Alkalmazott művészetek tanszékével.

## 7. RÉSZVÉTEL A SZAKÁGI TOVÁBBKÉPZÉS, ILLETVE A FELSŐOKTATÁS MUNKÁJÁBAN

Részt veszünk a hagyományosan megrendezett szakági konferenciákon, melyeknek időpontját és tematikáját év közben írják ki.

Budai Viktória szakdolgozatot ír és befejezi a Pázmány Péter Református Egyetem művészettörténet szakát.

Nyári tábort szervezünk egyetemistáknak (Hungarikum tábor) a Néprajzi Társasággal együttműködésben. Időpontja még bizonytalan, július eleje vagy augusztus vége.

Nyári tábort szervezünk egyetemistáknak az ELTE BTK Nyelvészeti tanszékével együttműködésben.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A Pécsi Tudományegyetem szekszárdi, kihelyezett Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Karának, Alkalmazott művészetek tanszékével kötött együttműködési szerződés keretében az egyetemi hallgatók számára tárlatvezetéseket és múzeumpedagógiai foglalkozásokat nyújtunk.

## 8. KUTATÓSZOLGÁLAT

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A jövő évre 2 fő kutató jelentkezett be: 2022. január végére és március első hetében egy-egy fő doktorandusz hallgató.

## V. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

### 2. KIÁLLÍTÁSOK

2022. június 25. Farsang az óvodában címmel óvodás rajzokból kiállítás a Múzeumok éjszakáján.

2022. június 25. „Egy éjszaka – egy tárgy” – Tranovsky Juraj: Cithara Sanctorum (szlovák nyelvű imakönyv) című kiállítás a Múzeumok éjszakáján.

2022. szeptember 17. (Kulturális Örökség Napjai) Iparosok múlt időben – 150 éve szűnt meg a kalocsai céhes ipar

#### Nicolas Schöffer Gyűjtemény

	Kiállító	Időpont
1.	Orosz Klára, Dodeka-komplex című kiállítása	2021. november 12. – 2022 január 21. megnyitó: 2021. november 12. péntek 17 óra
2.	Művésztelepek, Alkotótáborok sorozat– Válogatás a Nagykőrösi Nemzetközi művésztelep alkotásaiból	2022. február 25. – április 2. megnyitó: 2022. február 25. péntek 17 óra
3.	Makrai Adél	2022. április 8. – május 6. megnyitó: 2022. április.8. péntek 17 óra
4.	Bóbics Diána képzőművész kiállítása	2022. május 13. – június 3. megnyitó: 2022.május 13 péntek 17 óra
5.	Halászati kiállítás ???	2022. június 10.– június 30. megnyitó: 2022. június 10. péntek 17 óra
6.	XXVIII. Kalocsai Képzőművész Alkotótábor kiállítása	2022. augusztus 7. - augusztus 26. megnyitó: 2022. augusztus 7. vasárnap 11 óra
7	KALOCSA ART 2022	2022. szeptember 3. – október 1. megnyitó: 2022. szeptember 3. péntek 17 óra
8.	Válogatás Mészáros Zsolt Gyűjteményéből	2022. október 7. – november 12. megnyitó: 2022. október7. péntek 17 óra
9.	Dunatáj Fotókör fotókiállítása	2021 november 18. – 2023. január 6. megnyitó: 2022. november 18. péntek 17 óra



**Városi Galéria (a Nicolas Schöffer Gyűjteményben)**

	Kiállító	Időpont
1.	Viczay Lajos festménykiállítása	2022. április 22. – május 20. megnyitó: 2022. április 22. péntek 17 óra
2.	XXVIII. Kék Madár Fesztivál kiállítása Rökk Károly	2022. június 3.– július 2. megnyitó: 2022. június 3. péntek 17 óra

### 3. A KIÁLLÍTÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

**3. c) Tárlatvezetések, múzeumpedagógia foglalkozások****I. Tematikus foglalkozások óvodásoknak**

2022. január 12. Vízkereszt  
 2022. február 23. Farsang  
 2022. április 6. Húsvét  
 2022. május 4. Szent György-nap  
 2022. szeptember 21. Szüret  
 2022. november 23. Disznótor  
 2022. december 14. Karácsony

**II. Általános iskolásoknak 2021. március 1. – november 30.**

2022. január 4. osztály: A kalocsai tulipántos láda  
 2022. február 5. osztály: Tiló, gereben, áspa  
 2022. március 6. osztály: Mesélő népviselet  
 2022. április 7. osztály: Lakodalmi szokások  
 2022. május 8. osztály: Születés  
 2022. október 2. osztály: A konyha és a kamra tárgyai  
 2022. november 3. osztály: Az elsőház  
 2022. december 1. osztály: Karácsonyi történetek

**III. Középiskolásoknak**

2022. október 10 – 14. Élet a vizek között

**IV. Speciális iskolásoknak**

2022. január 1. – december 31. Egész évben, saját igény szerint, külön ütemtervben szervezünk programokat.

**V. Családi nap**

2022. április 9. Húsvét  
 2022. december 17. Karácsony

**VI. Tematikus tábor**

2022. június 27. – július 1. Várak és kastélyok

2022. június 23. – augusztus 11. Napközis csoportok fogadása

2022 májusában részt veszünk a Múzeumok majálisán

2022. június 25-én megrendezzük a Múzeumok éjszakáját.

2022. október és november hónapokban bekapcsolódunk a Múzeumok Őszi Fesztiválja aktuális felhívásába.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Múzeumpedagógiai foglalkozások iskolák részére folyamatosan igény szerint. Tárlatvezetéseket egész évben rendszeresen tartunk.

2022 nyarán Mekk Elek napközis kézművestábort szervezünk, az általános iskolás korosztály részére, július 4. és július 8. között. A tábor vezetője: Papp Róbert pedagógus lesz.

2022 nyarán Képzőművészeti tábort szervezünk, középiskolás és felnőtt korosztály részére, augusztus 1. és augusztus 5. között. A tábor vezetője: Garamvölgyi Éva képzőművész lesz.

**Városi Galéria (a Nicolas Schöffer Gyűjteményben)**

2022. június 3-4. Röck Károly kiállításához kapcsolódóan tárlatvezetéseket tervezünk.

**3. e) Egyéb rendezvények**

Az elbírálásra váró pályázatokban szereplő programokat szervezzük meg azok támogatása esetén.

Szervezzük a Történelmi múlt és cselekvő jelen (TOP-5.3.1.-16-BK1-2017-00020) című pályázatban meghatározott feladatainkat.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

2022 tavaszán folytatjuk a szitanyomás workshopokat havi 1 alkalommal elsősorban felnőttek részére, Szörényi Tamás textiltervezés oktató vezetésével. A műhelymunka során a szitanyomás technikájával ismerkedhetnek meg az érdeklődők.

2022. szeptember 23–24. Francia Napok. A Válogatás Mészáros Zsolt gyűjteményéből című kiállításnak alcíme, *Franciaországban alkotó magyar művészek grafikái*. Ehhez kapcsolódóan tárlatvezetést és előadást szervezünk 2022. szeptember 23-án és szeptember 24-én.

**Városi Galéria (a Nicolas Schöffer Gyűjteményben)**

2022. augusztus 5. és augusztus 14. között megrendezzük a XXVIII. Kalocsai Képzőművész Alkotótábort.

**4. MÉDIA-KAPCSOLATOK ÉS INTERNETES MEGJELENÉS**

A Viski Károly Múzeum, a Nicolas Schöffer Gyűjtemény és a Városi Galéria honlapját és közösségi oldalát folyamatosan frissítjük. Felelős: Péteri Dénes, Réz Ildikó, Marosi Mária, Budai Viktória.

## 5. EGYÉB REKLÁMTEVÉKENYSÉG

Szakmai feladataink megvalósításában együttműködünk a Kalocsai Múzeumbarátok Körével.

## VI. SZAKMAI ÉS TÁRSADALMI KAPCSOLATOK

### 1. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A 2020-tól megjelenő kiadványainkat postázzuk külföldi cserepartnereinknek.

## VII. A KÖLTSÉGVETÉS ADATA

Kiadások:

Megnevezés	Viski Károly Múzeum	Egyéb önként vállalt feladatok	Pályázatok	Összevont
Személyi juttatások	29.135.000.-	7.886.000.-	2.517.000.-	39.538.000.-
Járulékok	3.788.000.-	1.025.000.-	861.000.-	5.674.000.-
Készletbeszerzés	875.000.-	261.000.-	726.000.-	1.862.000.-
Kommunikációs szolgáltatások	570.000.-	16.000.-	0.-	586.000.-
Szolgáltatási kiadások	1.525.000.-	157.000.-	1.864.000.-	3.546.000.-
Kiküldetés, reklám	94.000.-	3.000.-	0.-	97.000.-
Egyéb dologi kiadások	702.000.-	109.000.-	159.000.-	970.000.-
Dologi kiadások összesen	3.766.000.-	546.000.-	2.749.000.-	7.061.000.-
Beruházások	225.000.-	0.-	146.000.-	371.000.-
<b>Mindösszesen:</b>	<b>36.914.000.-</b>	<b>9.457.000.-</b>	<b>6.273.000.-</b>	<b>52.644.000.-</b>

Bevételek:

Működési bevételek	4.200.000.-	800.000.-	2.000.000.-	7.000.000.-
--------------------	-------------	-----------	-------------	-------------

## VIII. BELSŐ ELLENŐRZÉS

A munkatársak és a készletek ellenőrzése folyamatos.

## IX. BIZTONSÁG, VAGYONVÉDELEM

A múzeumi épület Eötvös utca felőli sarkának eresze átázott, a lemálló vakolat a gyalogjárda alá hullik. Javítása szükséges.

8 radiátorunk rossz, ebből 3 lyukas, 5 csapja beragadt. Javításuk, cseréjük elengedhetetlen.

Az utcai díszvilágítás lámpái nem világítanak.

9 éve levertük az udvari falfelület málló részeit. A falak kiszáradtak, vakolásuk szükséges.

Csatornánk két helyen lyukas, a falak és a nyílászárók védelme miatt javítása szükségyszerű.

A kapu deformálódott, cserélni kellene, egyidejűleg elektronizálni azt.

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény tetőablakait el kell sötétíteni, hogy nappal is élvezhetőek/élvezhetőbbek legyenek a Schöffer-alkotások.

A múzeum ablakainak festése lepörgött, újrafestésük elengedhetetlen.

Kalocsa, 2022. február 7.

Romsics Imre  
múzeumigazgató





## VISKI KÁROLY MÚZEUM KALOCSA

## JELENTÉS

## A 2021. ÉVI MUNKÁRÓL

Összeállította: Romsics Imre múzeumigazgató

## I. BEVEZETÉS

A Magyar Nemzeti Múzeummal kötött Együttműködési megállapodás alapján elindítottuk az Országos Kulturális Közfoglalkoztatási Program IX. szakaszát a 2021. március 1.– 2022.

február 28. közötti időszakban. 3 főt igényeltünk és kaptunk, közülük az egyik személy a Dél-Alföldi Régió koordinátori pozícióját töltötte be. Kupuszné Szabó Melinda 2021. szeptember 14-én elhagyta a programot, helyette egy korábbi munkatársat vettünk föl. A program a múzeum digitalizációs feladatait segíti.

Kalocsa Város Önkormányzatával és a Kalocsai Kulturális Központ és Könyvtárral közös TOP-5.3.1-16. számú, A helyi identitás és kohézió erősítése, Történelmi múlt és cselekvő jelen című pályázatunk keretében 1 fő informatikus áll rendelkezésre, akinek feladata többek között a Kalocsai Települési Értéktár digitális állományávnak és felületeinek a kezelése is.

Ezen kívül 15 db pályázattal foglalkoztunk a 2021. esztendőben. 2020-ban nyertünk Asbóth Miklós helytörténeti kutató hagyatékának megvásárlására 600.000 forintot, Juraj Tranovsky szlovák nyelvű imakönyvének restaurálására 250.000 forintot. A két pályázat szakmai beszámolóját 2021-ben adtuk be. 3 db 2020-ban elnyert pályázatot 2021-ben valósítottunk meg. Az NKA Közgyűjtemények Kollégiumától 1.200.000 forintot kaptunk a régészeti tárgyak restaurálásához szükséges anyagok és eszközök beszerzésére. E pályázat elszámolása is megtörtént. 2 db pályázattal 2022-ben kell elszámolnunk. A Járasszékhely Múzeumok Szakmai támogatása 2020 programból 2.200.000 forintot kaptunk a raktárak állományvédelmi fejlesztésére. A Kubinyi Ágoston Program 2020 keretéből 1.500.000 forintot nyertünk a Nicolas Schöffner Gyűjtemény infrastrukturális fejlesztésére és a humánkonfort feltételeinek javítására. 2021-ben 10 pályázatot adtunk be, melyek közül 5 db-ot támogatásban részesítettek, 5 db elbírálás alatt áll. Az NKA Örökségvédelmi Kollégiumától 1.500.000 forintot nyertünk Máriaháza templomának régészeti kutatására, az NKA Közgyűjtemények Kollégiumától 500.000 forintot a XVIII. századi térképeink restaurálására, az NKA Könyvkiadás Kollégiumától 600.000 forintot Schön Mária: A hajósi táj története a sváb földrajzi nevekben című könyv kiadására, az NKA Múzeumok Kollégiumától 750.000 forintot Szebényi Béla kőfaragó szobrász hagyatékának megvásárlására, a Szabadtéri Néprajzi Múzeumtól 50.000 forintot a Múzeumok Őszi Fesztiváljára. Az igényelt 5.411.130 forintból 3.400.000 forintot nyertünk el. Az elbírálás alatt lévő 5 db pályázaton 21.760.914 forintot igényeltünk:

1.) Középkori falvak és templomok kutatása a Kalocsa Sárköz keleti felében – NKA Magyar Génius Program (7.656.500) Nem hivatalos információ szerint nyertünk, de összege ismeretlen.

2.) Nicolas Schöffer műalkotásainak feltérképezése, katalogizálása és művészettörténeti feldolgozása – NKA Magyar Génius Program (7.925.300.) Nem hivatalos információ szerint nyertünk, de összege ismeretlen.

3.) A Viski Károly Múzeum Kalocsa képzőművészeti és néprajzi gyűjteményének gyarapítása – NKA Múzeumok Kollégiuma (700.000.)

4.) A Viski Károly Múzeum Kalocsa régészeti anyagának restaurálásához szükséges anyagok és eszközök beszerzése (1.479.114)

5.) Szabó Ferenc sírja – Petőfi Sándor sírverse című időszak kiállítás megvalósítása – NKA Petőfi 2000 Kollégium (4.000.000) Nem hivatalos információ szerint a teljes összeget megnyertük.

A vészhelyzettel kapcsolatos korlátozások és azok társadalmi hatásai súlyos következményekkel jártak. Tervezett programjainkat csak részben tarthattuk meg, azokon – néhány kivételtől eltekintve – jelentősen visszaesett a látogatók száma. Miután a külföldi utazásokat nem korlátozták a 2021. esztendőben, ezért elmaradt a 2020 nyarán tapasztalt látogatószám növekedés, így a hazai kiállításokat látogatók száma országosan elmaradt a korábbi évekhez viszonyítva. Ezzel együtt bevételeink is visszaestek.

Egyedül a régészeti szakfeladat ellátása tudta hozni az átlagos bevételt, összesen 1.328.000 forintot, ami így is jelentősen elmaradt a túlzott arányú tervezéstől.

## II. SZEMÉLYI-SZERVEZETI VÁLTOZÁSOK

A 2021. február 4-én és a 2021. február 8-án folyt intézményi költségvetési tárgyalás 9 főben határozta meg a múzeum állományi létszámát, melynek következményeként 6 fővel csökkent a munkavállalók száma. 5 fő kapott munkáltatói felmondást 2021. március 3-án: 1 fő gyűjteménykezelő, 1 fő takarító, 1 fő teremőrtakarító (Nicolas Schöffer Gyűjtemény), 1 fő teremőr (Városi Galéria), 1 fő teremőr (Kalocsai Képtár). Munkaviszonyuk 2021. március 10-én szűnt meg. 1 fő teremőr (Nicolas Schöffer Gyűjtemény) határozott idejű munkaszerződése 2021. június 30-án járt le.

A 40%-os létszámleépítés súlyosan érintette a múzeum addigi feladatellátását, ami a megszokott formában és szerkezetben nem volt fenntartható. A rendelkezésre álló munkaerőhöz igazított szervezeti átszervezés a 376/2017.(XII.11.) Korm. rendelet rendelkezései értelmében fogalmazódott meg.

A Viski Károly Múzeum nyitvatartását a rendeletben meghatározott minimumra rendeztük át. Megszüntettük a tavaszi és az őszi nyitvatartást, s visszaálltunk a korábbi, egységes nyitvatartási rendre:

március 15. – október 31. vasárnap és hétfő kivételével 9.00 – 17.00

november 1. – március 14. zárva (Előre bejelentett csoportokat fogadunk)

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény nyitvatartását megrövidítettük a rendelet megszabta minimumra:

március 15. – október 31. kedd, csütörtök, szombat 13.00-17.00

november 1.- március 14. zárva (Előre bejelentett csoportokat fogadunk.)

Bezártuk a Kalocsai Képtárat. Előre bejelentett csoportokat fogadunk ugyan, de a hétfőgék napjain ez megoldhatatlan, s a szabadságolások és a szabadnapok kiadása a

múzeumpedagógiai és a közművelődési programok, valamint a régészeti feladatellátás függvényében a hétköznapiakon is sokszor problémát okoz.

A Városi Galéria kiállításait a Nicolas Schöffer Gyűjteménybe helyeztük át. A lehetőségek ott lényegesen kisebbek, de gondot okoz a kiállítás nyitvatartása is. Minimálisan fél státuszú teremőr alkalmazása nélkül a Nicolas Schöffer Gyűjtemény és benne a Városi Galéria nyitvatartása nem lesz megoldható. A mindennapos nyitvatartáshoz 1 egész státusz hiányzik.

A jelenleg rendelkezésünkre álló személyi állomány arra elegendő, hogy megoldjuk két kiállítás nyitvatarását. A takarítás megszervezése komoly nehézségekbe ütközik. Számos szakmai feladat ellátására nem marad munkaerő és munkaidő, így például kivitelezhetetlennek látszik az állami vagyonkezelő által kért és ígért revíziók ütemezés szerinti befejezése.

Az elégtelen személyi állomány miatt a dolgozók túlterheltek, a vagyonbiztonság veszélybe került, az anyagi felelősségvállalás megkövetelhetetlen, hátráltatja a múzeum fejlődését, rontja hírnevét, szétzilálja kapcsolatrendszerét. Veszélyezteteti a múzeumban felhalmozott értékeket, károsítja a kalocsaiak kultúráját, vagyonát, helyi identitását, kulturális örökségét, hagyományápolását, a turizmust.

Évek óta küszködünk a restaurátori státusz betöltésével. Tóth-Albert Tamás nem vállalta a restaurátorképzésre való beiskolázást, ezért 2021. december 31-én – szerződése lejártával – munkaviszonya megszűnt. Hosszú keresgélés után sikerült találnunk egy olyan személyt, aki ismeri a vegyszereket, vannak restaurálással kapcsolatos tapasztalatai, s vállalkozik a beiskolázásra is. 2022. január 1-től Farkas Ferenc a restaurátor, akinck hátránya, hogy nem kalocsai lakos, így nehezen építhető be az ügyeleti rendszerbe.

#### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A teremőri munkakörben, 8 órás munkaviszonyban foglalkoztatott Baranyai Edina munkaviszonyát a fenntartó 2021. április 8-án megszüntette. A 4 órás munkaviszonyban foglalkoztatott Gerzsi Anita határozott idejű szerződése 2021. június 30-áig állt fenn, meghosszabbítva nem lett.

A létszámleépítés súlyosan érinti a Nicolas Schöffer Gyűjtemény feladatainak ellátását. A takarítási és egyéb operatív feladatok a gyűjteményvezető munkáját terhelik. A helyzetet csak kis mértékben tudja megoldani az 1 fő közfoglalkoztatott jelenléte, akinek elsősorban a gyűjteményi leltárkönyvek digitalizálása a fő feladata. A kétszintes épületben minimum 2 fő főállású teremőr jelenléte lenne szükséges nyitvatartási időben, a biztonságos őrzés érdekében. Ennek hiányában a kiállítóterek őrzéséért nem lehet felelősséget vállalni.



### III. GYŰJTEMÉNYI MUNKA

#### 1. GYŰJTEMÉNYGYARAPÍTÁS

##### **1. a) Feltárások**

*2021. március: Fajsz-Kovácsshalom honfoglalás kori temető feltárása.*

2021 márciusában a kalocsai múzeum a PPKE RI Magyar Őstörténeti és Honfoglalás Kori Régészeti Tanszéke a Magyar Őstörténeti Témacsoporttal közösen tervásatás keretében a kovácshalmi tellen feltárta a honfoglalás kori temetőt.

A tervásatás területén (400 m<sup>2</sup>) összesen 24 objektum került elő. Ebből két szarmata objektum, 11 őskori objektum feltja és a 2018-as leletmentéssel együtt 11 honfoglalás kori temetkezés.

Mivel a temető területe intenzív mezőgazdasági művelés alatt áll és számos sír megsemmisült, a feltáró munka nem tűrt további halasztást. Összesen 8 új sírhelyet bontottunk ki, ezzel a temető teljesen feltártnak tekinthető.

A 8 sírből 4 az eke által már bolygatott volt, sírgödröt 5 esetben tudtunk megfigyelni, ezek lekerekített téglalap, illetve lekerekített, szabálytalan négyszög alakúak voltak. A sírok tájolása Ny-K irányú volt. A vázak háton, nyújtott testhelyzetben feküdtek.

A 11 megmentett sír sorokat alkotott, de a további fémkeresős leletek alapján megállapíthatjuk, hogy volt még néhány további temetkezés is a 10. század első két harmadára keltezhető, gazdag mellékleteket eredményező szállási temetőben.

A lovas és lószerszámos, íjjal és nyíltegezzel eltemetett fegyveres férfiak mellett főleg a nők mellett találtunk szép mellékleteket: ruhára varrt díszítményeket és ékszereket. A ruhára varrt díszítmények között rombusz alakú és kerek, aranyozott ezüst veretek fordultak elő. Ékszerek közül gyűrűk, hajkarikák, valamint karperecek láttak napvilágot. Az egyik női temetkezés részletét az ott megfigyelt textilmaradványok miatt in situ emeltük ki; további feldolgozása a Salisbury Régészeti Kft. restaurátor műhelyében folyik.

*2021. április: 3 napon részt vettünk egy bronzkori temető feltárásában Sükösdön a Türr István Múzeum szervezésében. Ásatásvezető: Pásztor Emília*

2021 tavaszán a Türr István Múzeum munkatársai 1600 m<sup>2</sup>-es területen tervásatást végeztek a sír környezetében. A feltárás eredményeképpen egy birtuális sírkertet, benne összesen kilenc csontvázas és több hamvasztásos temetkezést dokumentáltak. A leletek közül kiemelkednek a gyermeksírok bronzból készült viseleti elemei, ékszerei és fegyverei: tüskés mell dísz korongok, bronz spirálgöngyök, a mellkason nyugvó, nagyméretű sarló alakú és hullámos szárú ruhatűk, vésett díszű bronz karperecek, tőr és lándzsa. Három urnamaradványt egyben emeltek ki, ezek a restaurátorműhelyben kerültek feltárássra. Az égett csontmaradványok között újabb tárgyak: egy bronz kés és egy ún. ciprusi tű is előkerült. Egyéb jelenségeket, köztük például egy egyelőre kérdéses funkciójú, szabályos körárkot és egy eredetileg sírépítményes, rablott sírt is dokumentáltak.

*2021. április 19 – május 31.: Dunapataj Református templombelső régészeti feltárása*

A feltárást a Viski Károly Múzeum régésze Szabóné Lantos Andrea vezette, a Kecskeméti Katona József Múzeum részéről Dr. Rosta Szabolcs régész, múzeumigazgató, illetve Pánya István földrajzkutató, a Viski Károly Múzeum munkatársai közül Tóth Albert Tamás restaurátor, Budai Viktória művészettörténész és Marosi Mária múzeumpedagógus vettek részt a feltáráson. Az építészeti-művészettörténeti vizsgálatokban Dr. Buzás Gergely régész, a Visegrádi Mátyás Király Múzeum igazgatója segítette a munkálatokat. A geodéziai felmérést Pázmándi Gergely végezte el. A Szegedi Tudományegyetem és az Eötvös Loránd Tudományegyetem Régészeti Tanszékéről öt hallgató töltötte itt gyakorlatát. A feltárás során 7 szelvényt nyitottunk, négyet a szentélyben, kettőt a hajóban és egyet a D-i bejáratnál. A szentélyben és a hajóban a református átépítés nyomai jól megfigyelhetőek voltak. A cölöphelyek az állványozás nyomai, a téglalapozások pedig egy korábbi K-i és oldalsó karzat helyeit jelölik ki. A szentélyben feltárt karzathoz tartozó két ilyen téglából kirakott oszlop alapozását 1743-as feliratozású téglák keltezték. Ez a karzat rövidebb volt mint a mostani. Az oldalsó karzatot faoszlopok tartották, melynek nyomait megtaláltuk a 1771-es feliratú téglákkal keltezett alapokon.

A szentélyben feltártuk a főoltár téglalap alakú, mészkőből kirakott alapozását, előtte, pedig egy sírboltra bukkantunk. A több mint 2 m mély kriptá téglából épült, belül vakolat fedte. Tetejét ugyancsak boltozatosan rakott téglából alakították ki. Kétszlatú volt, É-i oldalán egy padkát, D-i oldalán három kis fülkét alakítottak, melyekbe keresztben három gerendát fektettek, ezt pedig deszkákkal fedték le. Az idők folyamán valamikor beszakadhatott, ekkor fel is töltötték. Leletanyagában gótikus faragványok, pénzleletek, valamint egy gótikus latin betűkkel feliratozott kőtábla töredéke is előkerült, mely a 15. századra keltezhető. Megtaláltuk a kriptához vezető lejárati maradványait, valamint annak bejáratát, mészkőből ívesen kifaragott küszöbét is. A küszöb egy szinten helyezkedett el a padkával és a fülkékkel. A kriptá a benne lévő leletanyag alapján valamikor a 15. század második felében készült el a templom építésével egy időben. A történeti adatok alapján valószínűsíthető, hogy a Patajt ekkor birtokló Paksi család tagjai számára készült.

A sírboltban öt anatómiai rendben fekvő vázat bontottunk ki, melyek háton, nyújtott helyzetben, Ny-K tájolásban feküdtek, kezük összekulcsolva a medencén nyugodott. Egyiküket rendellenes helyzetben, arccal lefelé temették el, derekára egy nagyméretű vasból készült zárszerkezetet helyeztek. Ezzel a halott visszajárását akarták megakadályozni.

A kriptától Ny-ra lévő szelvényben kb. 2 méter mélységben további három sírt találtunk, ezek Ny-K tájolásúak voltak, ugyancsak gazdagabb családok temetkezései lehetnek, két férfi és egy női temetkezésről van szó. A templom szentélye boltozatos volt ezt a karzat felett, a vakolat alól kibontakozó kilenc bordaív rajzolta ki. A szentélyben három, a D-i falnál további befalazott gótikus ablakok maradványai kerültek elő, vakolattal és festéssel.

A szentély É-i oldalán megtaláltuk a szentségházhoz vezető lépcső alapozását, valamint az egykori sekrestye bejáratához tartozó küszöböt is. A sekrestyét 1800-ban Kolmár József református lelkész idején bontották el, és köveit a városháza alapjába hordták. A szentély D-i oldalán pedig egy egyszerű kis ülőfülke bontakozott ki a levett vakolat alól.

A diadalív indulásának maradványait ugyancsak sikerült megtalálni, az ásatás tanúsága szerint szentélyrekesztője nem volt.

A templom hajójának D-i oldalán, közvetlenül a szentélynél egy baldachinos mellékoltár állt, melynek megtaláltuk a kőből kirakott alapozását is.

A templom eredeti bejárata a D-i oldalon volt, melyhez megtaláltuk a kőből faragott küszöböt, valamint a kapu megnagyobbított 18. századi változatát. Itt is sikerült a középkori járószintet azonosítani a templomon kívül és belül egyaránt. A D-i falnál, a bejárat közelében előkerült egy téglalap alakú, kőből rakott középkori alapozás, mely valószínűleg egy másik mellékoltár alapozása lehet. A templomon kívül a bejáratától balra a fal és az egyik külső pillér között egy mészsztó gödröt alakítottak ki, valószínűleg a 18. században folyó átépítésekhez kapcsolódóan. A középkori templomon kívül három gyermeksírt találtunk az itt kialakított szelvényben, őket is koporsóban, háton, nyújtott testhelyzetben, Ny-K-i tájolással helyezték a sírba.

A középkori templom külső falába a bejáratától jobbra egy szenteltvíztartót építettek be. Eredetileg ez keresztelőmedence lehetett, melyet később szenteltvíztartóként használtak. A történeti források, szemtanúk elmondása alapján a reformátusok a szenteltvíztartó kiálló felét kőművesekkel levágatták és befalazták, majd lemeszelték. Mivel a külső falon helyezték el a szenteltvíztartót, így a középkorban lehetett egy kis fából készült előtető a bejárat felett.

A feltárás területén talált közel 100 pénzérme segítségével pontosan tudjuk keltezni az egyes rétegeket, járószinteket, az átépítések korát a 18. századtól egészen a 15. századig. A leletek között a nagyszámú pénzek mellett viseleti tárgyak: gombok, övcsatok, néhány gyűrű és kevés textilmaradvány, valamint jelentős mennyiségű könyvveret is előkerült.

Az eddigi kutatások eredményei alapján a templomnak nem volt Árpád-kori előzménye, építésének korát a 15. század végére, Mátyás király uralkodásának idejére tehetjük. Néhány történeti forrás alapján feltételezhető, hogy Szent József és Boldogasszony lehettek a templom védőszentjei. A felszínre került gótikus faragványok lehetővé teszik a templombelső teljes rekonstrukcióját is.

*2021. augusztus 30 – október 1. Solt-Tételhegy őskori és Árpád-kori, középkori tervásatáson való részvétel. Ásatásvezető: Szentpéteri József*

Dani János valamint Mordovin Maxim részvételével tervásatásra került sor. A feltárás eredményeként rézkori, valamint bronzkori, Árpád-kori és középkori telepobjektumokat tártunk fel.

*2021. október 21. és november 26. között Baja - Jankó dűlőben a bajai múzeummal kötött együttműködési megállapodás keretében megelőző feltáráson vettem részt. Ásatásvezető: Papp Evelin.*

A feltárás során több száz szarmata telepobjektumot tártunk fel és dokumentáltunk, köztük gödrök, árkok, házak és agyagkitermelő gödrök fordultak elő.

A 2021. évben tizenegy fő fémkeresővel kötöttünk szerződést, akik közül Gerjeni Antal (Dusnok) 77 db, Kristály István (Fajsz) 42 db, Rideg Gábor (Kecel) 50 db, Thiesz János (Kalocsa) 35 db, Orendás Kálmán (Géderlak) 17 db, Madarász László (Bátya) 25 db, Pogrányi Miklós (Kalocsa) 45 db, Gulyás László (Fajsz) 37 db, Ámann Tibor (Császártöltés) 52 db, Sziráki István (Kalocsa) és Balogh Zoltán (Miske) 27 db tárgyat adott le a múzeumnak. Szabó László (Dunapataj) nem adott le tárgyat. A fémkeresők mindösszesen 407 db tárggyal bővítették a gyűjteményt.

## 1. b) Egyéb gyarapodás eredményei

### Történettudomány

Kríza Ildikó néprajzkutatótól kaptunk ajándékba 2021. január 7-én egy színes, pozitív, nagyméretű üveglemezt, amely a kalocsai Gyöngyösbokrétás lányokat ábrázolja az 1930-as évek második felében.

### Néprajz

Kaich Katalin budapesti és Mátyásiné Kállai Zsuzsanna érdi lakostól kaptunk ajándékba himzett textileket, amelyek a kalocsai zárda tanítóképző intézetének viseletéhez tartoztak. Legértékesebb közülük az a himzett ruha, amelyet az Eucharisztikus kongresszus alkalmára varrtak 1938-ban.

Csikós Mariann ajándékba adott 2 db sárkányt és 1 db síbárvesszőt, melyek Czár János hagyatékához tartoztak.

Egy darab szőlőprést vásároltunk, amely a múzeumpedagógiai foglalkozásaink megszervezését segíti. Leltározása is az installációk között szerepel.

### Képzőművészet

Kőszegi László budapesti lakostól 2 db Prokop Péter festményt kaptunk ajándékba 2021. január 14-én.

Morvai Sándor 14 db D. Pintér József festményt ajándékozott a múzeumnak 2021. szeptember 2-án.

2021. október 5-én az NKA Múzeumok Kollégiuma pályázatán nyert összegből vásároltunk meg 13 db Szabó Béla szobrot az örökösöktől.

### Képzőművészet – Nicolas Schöffer Gyűjtemény

Dargay Lajos hagyatékának elhelyezése miatt Budai Viktória több alkalommal is kezdeményezett tárgyalásokat a művész özvegyével Dargay Lajosnéval. Az örökösök azonban elzárkóztak a művész hagyatékának tulajdonátruházásától és a hagyaték letétbe helyezésétől a Nicolas Schöffer Gyűjtemény javára.

## 2. NYILVÁNTARTÁS

### Helytörténet

Romsics Imre 1 db történeti tárgyat leltározott be, a revízió során előkerült, leltározatlan, bekeretezett oklevelet 1885-ből.

Romsics Imre szakmai irányítása mellett Szarvas Vivien 361 db fényképet, képeslapot, térképet és iratot leltározott be a Történeti Dokumentációs Gyűjteménybe, amelyeket egyúttal Kocsis Mónika digitalizált (2021.1.1 – 2021.8.50.)

### Néprajz

Romsics Imre 182 db néprajzi tárgyat leltározott be a 2021.1.1. – 2021.14.3. leltári számok között. Beleltározott 3 db kegyszobrot, melyek múzeumi törzsanyagként kerültek elő. Leltárkönyvbe írta a 2020-ban és 2021-ben vásárolt tárgyakat, továbbá Czár János hagyatékát, amely 3 forrásból került a múzeumba: 1.) Vétel az unokától, Nyutali Adrienn-től 2019. december 10-én, 2.) Czár János apránkénti ajándékai az 1990-es években, 3.) Csikós Mariann ajándéka.

**Képzőművészet**

Romsics Imre és Budai Viktória 45 db képzőművészeti alkotást leltározott a 2021.1.1. – 2021.8.4. leltári számok között. Romsics Imre bejelentette a 2020. évi revízió során talált leltározatlan Röck Károly képeket (3 db), Kiss István 2000. augusztus 20-án ajándékozott 2 db grafikáját, 2 db Prokop Péter képet és Czár János hagyatékának szobrai és grafikái. Budai Viktória D. Pintér József festményeit és Szabó Béla szobrai írta a leltárkönyvbe.

**Képzőművészet – Városi Képzőművészeti Gyűjtemény**

Budai Viktória bejelentette Mester Krisztián: Hódítók című festményét, melyet a Kalocsa Art 2020 című kiállítás zsűrijének javaslata alapján vásároltunk meg.

**Képzőművészet – Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Budai Viktória a történeti dokumentációs gyűjteménybe összesen 116 db történeti dokumentációs tételt (képeslap, brosúra, prospektus, meghívó) leltározott be a 2021.1.1.-2021.2.1. leltári számok alatt.

**MúzeumDigitár, digitalizálás**

A teremőrök, a kulturális közfoglalkoztatottak és az iskolai önkéntesek közreműködésével szerveztük a MúzeumDigitár feltöltését, a múzeumi gyűjtemények digitalizálását. A múzeum digitalizálási tevékenységét Péteri Dénes felügyelte és ellenőrizte.

- a.) Gerzsi Anita 747 numizmatikai tétel metaadatait töltötte fel a MúzeumDigitárba.
- b.) Péteri Zsoltné 3551 fotótári tétel metaadatait töltötte fel, és 5062 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban
- c.) Baranyai Edina 988 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban.
- d.) Kocsis Mónika 762 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban. 171 TDGY tételt szkennelt (541 tárgyfotó). 89 Képzőművészeti tételt szkennelt (113 tárgyfotó). 253 leltározatlan tételt szkennelt (302 tárgyfotó). 536 képet töltött fel a MúzeumDigitárba.
- e.) Tamás Noémi 502 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban.
- f.) Mácsai Georgina 3803 tétel leltározatlan Rádi György hagyaték negatívot szkennelt. 32 darab Winkler Pál cikket gépet be a számítógépbe.
- g.) Illés Adrienn 147 könyvtári tétel adatait javította a Szirénben. 2127 tétel leltározatlan fényképet szkennelt. 1824 fotótári tételt szkennelt. 4181 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban.
- h.) Kupuszné Szabó Melinda 2276 régészeti tétel metaadatait javította a MúzeumDigitárban.
- i.) Szarvas Vivien, Marosi Mária és Réz Ildikó 46 darab Timár Kálmán cikket gépet be számítógépbe.
- j.) Péteri Dénes 44 Nicolas Schöffer Gyűjtemény leltározott és leltározatlan tételről készített fényképeket, videókat, a régi és új tárgyfotókat rendezte (688 tárgyfotó, 1:54:11 óra videó). 6 régészeti tárgycsoportot fényképezett (137 tárgyfotó). 2 képzőművészeti tételt fényképezett (20 tárgyfotó). 2 történeti tételt fényképezett (292 tárgyfotó). Fotótári képeket töltött fel a MúzeumDigitárba.
- k.) Kalocsa Város Önkormányzatától 5 diákmunkás és a Szent István Gimnáziumból 2 önkéntes diák 953 tétel TDGY tárgyat szkennelt be (4826 tárgyfotó).
- l.) Farkasné Szabó Edit 8 TDGY tétel dokumentumot szkennelt (105 tárgyfotó).

m.)A Szépművészeti Múzeumból Harasztos Áron Gergely és Tikovits Frigyes 95 néprajzi és 163 régészeti tételt fényképezett a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia mintaprogramjában.

A MúzeumDigitárban és a Szirénben a leltározott tárgyaink 98%-át digitálisan tartjuk nyilván. A MúzeumDigitár privát felületén 90.801, a nyilvános felületen 46.507 tárgyunk érhető el. Kb. 48.000 tárgyról rendelkezünk képpel.

	MD privát	MD publikus
Nicolas Schöffer Gyűjtemény	114	0
Városi Képzőművészeti Gyűjtemény	465	462
Numizmatikai gyűjtemény	5987*	4778
Régészeti adattár	302	302
Természettudományi gyűjtemény	4008	3987
Történeti gyűjtemény	511	95
Adattár	1609	1330
Fotótár	37740	28882
Képzőművészeti gyűjtemény	327	299
Történeti dokumentációs gyűjtemény	9426	5882
Régészeti gyűjtemény	22906	8
Néprajzi gyűjtemény	7406	482
<b>Összesen</b>	<b>90801</b>	<b>46507</b>

A MúzeumDigitárban publikált tárgyak számát tekintve országos viszonylatban az elsők vagyunk.

### 3. GYŰJTEMÉNYRENDEZÉS, REVÍZIÓK, SELEJTEZÉS, KÖLCSÖNZÉSEK, LETÉTEK

#### Régészet

Szabóné Lantos Andrea az alábbi feladatokat végezte el:

#### Gyűjteményrendezés:

- Miske régészeti topográfiája dokumentációjának rendezése, térképeinek elkészítése, feldolgozásra előkészítése
- Homokmégy – Szentegyházpart 2017 – 2018. évi ásatási dokumentációjának elkészítése
- Fajsz – Kovácshalom honfoglalás kori temető dokumentációjának rendezése
- Dunapataj – Református templom régészeti feltárási dokumentációjának rendezése
- Fajsz – Kovácshalom honfoglalás kori temető leletanyagának rendezése, előkészítése leltározáshoz.
- Dunapataj – Református templom feltárási anyagából származó leletanyag rendezése, előkészítése leltározáshoz.

Előkészítettük a Harta – Freifelt honfoglalás kori temető 3. sírjának anyagát a 2022. március – november között megrendezendő „Mounted nomads in early medieval Europe” című kiállításra Schallaburgba (Ausztria). Megkötöttük a kölcsönzési szerződést.

A Harta-Freifelt 10. sírjából 80 db tárgyat, Fajsz – Kovácshalom embercsoportjait, valamint Fajsz Kovácshalomból további 49 db tárgyat rajzoltatás, restaurálás és embertani vizsgálat céljából kölcsönöztünk a Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK-nak – Dr. Langó Péter régésznek.

### Néprajz

A textilraktárban a kötének, a hímzett fejkendők és a jegykendők közé fátolfóliát helyeztünk el.

Czár János faragóeszközeit kölcsönöztük Miskére a „Fafaragó miskeiek – Czár János és Kollár János” című időszak kiállításához (2021. szeptember 29. – október 8.)

2021. október 29-én letéti szerződésben vettünk át Gubányi Ferencről 11 db tárgyat, melyek Gubányi Imréné, a Népművészet Mestere alkotásai: 8 db naiv festmény, 1 db fityula, 1 db lajbi, 1 db baba.

### Helytörténet

2021. január 18. – 2021. március 3. között elvégeztük a Történeti Gyűjtemény revízióját. 2 db leltárkönyvben a 76.1.17. – 2020.2.1. leltári számok között mindösszesen 512 db tárgyat ellenőriztünk. A revízió során minden leltárkönyvben szereplő tételt felleltünk. A revízióról jegyzőkönyvet állítottunk össze 2021. március 3-án, melyet megküldtünk Kassai Hajnal főosztályvezetőnek (EMMI), Dr. Filvig Géza polgármesternek és Dr. Szabó Csaba vagyonkezelési igazgatónak (Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.).

2021. szeptember 1. – 2021. december 31. között elvégeztük a Történeti Dokumentációs Gyűjtemény revízióját. 9 db leltárkönyvben a 72.1.1. – 2021.8.50. leltári számok között mindösszesen 10.645 dokumentumot ellenőriztünk. A jegyzőkönyv véglegesítése 2022. első negyedévében várható.

### Képzőművészet

Czár János 8 db és Kollár János 14 db szobrát kölcsönöztük Miskére a „Fafaragó miskeiek – Czár János és Kollár János” című időszak kiállításához (2021. szeptember 29. – október 8.)

### Nicolas Schöffer Gyűjtemény

2020. december 11. – 2021. szeptember 26. között a Múcsarnok, a „7 év 150 – év kiállítás” című tárlatára, 1 db tárgyat, a Lux 1 című szobrot (2011.1.1.) kölcsönöztük a Viski Károly Múzeum Kalocsa Nicolas Schöffer Gyűjteményéből. A szobrot 2021. október 18-án sértetlenül visszaszállították.

## 4. ADATTÁRI MUNKA, GYARAPODÁS

Romsics Imre szakmai irányítása mellett Kocsis Mónika 56 Adattári tételt leltározott be Asbóth Miklós megvásárolt hagyatékából.

Romsics Imre szakmai irányítása mellett Kocsis Mónika rendezte a Bozsó – hagyaték személyekhez köthető dokumentumait az SZ-V betűk között. Összesen 51 db adattári tételt különített el.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Budai Viktória 250 adattári tételt írt szekrénykataszterbe.

A Schöffer relikviák gyarapítására tett erőfeszítések a 2021-s esztendőben sikeresnek bizonyultak. Budai Viktória kutatómunkája nyomán felvette a kapcsolatot Schöffer Miklós egykori munkatársával Willard van de Bogarttal, aki jelenleg Los Angelesben él. Közös munkájuk a párizsi Kibernetikus Fénytoronyhoz kapcsolódik. Schöffer és Van de Bogart együtt dolgoztak a torony szélcsatornáinak tervein. Van de Bogart az eredeti terveket, valamint egyéb történeti dokumentációs, illetve adattári, értékkel bíró dokumentumokat a Schöffer Gyűjtemény számára ajándékozta. A meglehetősen magas szállítási díjat (76.000 FT-nak megfelelő USA dollár) a Gyűjtemény nem tudta kifizetni. A szállítás a San Francisco-i magyar nagykövetség segítségével valósult meg Font Sándor országgyűlési képviselő közreműködésével. A 36 tételt GNSZ.2. – GNSZ.37. gyarapodási napló számon leltározta be Budai Viktória.

**5. KÖNYVTÁRI MUNKA**

A 2021. esztendőben 11 folyóiratot vásároltunk.

**6. MŰTÁRGYVÉDELEM**

Tóth – Albert Tamás tisztított 335 db régészeti és 1 db néprajzi tárgyat, konzervált 39 db néprajzi, 3 db történeti és 60 db numizmatikai tárgyat.

Az NKA Közgyűjtemények Kollégiuma támogatásából az Országos Széchenyi Könyvtárral restauráltattuk Tranovsky Juraj 1848-ban kiadott szlovák nyelvű imakönyvét. A pályázati beszámolót 2021. március 1-én adtuk be.

Az NKA Múzeumok Kollégiuma 2021. június 11-én 500.000 forint támogatást adott a múzeum XVIII. századi térképeinek restaurálására. Az ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft 2021. szeptember 15-én vette át a 6 db térképet. A munkálatokat 2022. március 31-ig kell befejezniük.

**Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény szobrai restaurálásra szorulnak, a „restaurálási” munkálatokat alkalmi megbízatások keretében Sütő Lajos kezdte meg 2020-ban. A Chronos 1, a Chronos 5, a Chronos 6 kinetikus szobrok javítási munkálatait 2021. januárjában fejezte be.

**7. FOTÓ-, DIA-, HANG- ÉS VIDEOTÁR**

Romsics Imre beleltározott 1 db 18x13 cm-es színes diapozitív üveglemezt, 1 db színes diát, 1 db negatívot, 3 db ferrotípiát és 4 tekercs diafilmet.

Péteri Zsoltné 3.551 fotótári tétel metaadatait írta be a MúzeumDigitár felületére.

Illés Adrienn kulturális közfoglalkoztatott beszkenelt 1.824 db színes diát, Mácsai Georgina kulturális közfoglalkoztatott pedig Rádi György leltározatlan hagyatékából 3.803 db negatívot.

Szarvas Vivien Asbóth Miklós hagyatékának negatívjaiból és diáiból szekrénykatasztert épített, mely mindösszesen 5.791 főlvételt tartalmaz.



**Digitális fényképek, videók**

A Kalocsai Települési Értéktár elemekről 954 db új fényképet készült. Péteri Dénes 2347 db kalocsai értékekhez, eseményekhez kapcsolódó digitális fénykép másolatot ajándékozott a múzeumnak.

Ezeket túl a Rendezett digitális fotóink gyűjteménye összesen 5095 db új múzeumi és kalocsai fényképpel bővült.

A Kalocsa TV a teljes Nem messze van ide Kalocsa... könyvbemutatóról 3:01:38 óra videófelvételt készített.

A Muharay Elemér Népművészeti Szövetség 36:11 perces „Járd a saját táncod! – Kalocsa” filmet készített a Viski Károly Múzeumban.

A Hírös Techno, Cifra House és a Kilenc20 klub 2:13:24 órás „Körkapcsolás #002” videót készített a Nicolas Schöffner Gyűjteményben.

4 múzeumi filmhez és 5 további videóhoz 3:04:09 óra videó anyagot rögzítettünk.

A fajszi tervásatásról 30:48 perc drón videó és 50:42 perc munka videó, a dunapataji templom ásatásról 39:38 perc drón videó és 27:01 perc munka videó, a kalocsai belvárosról 39:28 perc drón videó anyagot rögzítettünk. Kalocsán további 23:19 perc videó anyagot rögzítettünk.

**IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG – A GYŰJTEMÉNYI ANYAG  
TUDOMÁNYOS FELDOLGOZÁSA ÉS KÖZZÉTÉTELE**
**1. KIADVÁNYOK**

Romsics Imre befejezte Schön Mária – Harmath Lajosné A hajósi táj földrajza és története. Hajós sváb földrajzi nevei című kötet lektorálását és szerkesztését. Megjelenése 2022-ben várható.

**2. EGYÉB MEGJELENT PUBLIKÁCIÓK****Romsics Imre 2021-ben megjelent írásai:**

- Romsics Imre: Egy város, három bokréta. Identitáskeresés a közös eredet és az egységes népiélet csapdájában. In: Vasvári Zoltán (Szerk.): „Madaradnak fogadj engem...” Tanulmányok Lengyel Ágnes tiszteletére. 231-249. p. Balassagyarmat, 2021. Palóc Múzeumbarátok Egyesülete.
- Romsics Imre: A Muharay Elemér Népművészeti Szövetség szervezte minősítések hasznossága. In: Muharay Elemér Népművészeti Szövetség (Szerk.: Héra Éva) Budapest, 2021. 36-37. p.

**Romsics Imre 2021-ben elkészült írásai:**

- Romsics Imre: Miske története (részben)

**Romsics Imrével 2021-ben felvett interjúk:**

Andor Anna Klára a Pulszky Társaság 30. évfordulójára tervezett kötetbe írandó tanulmányához rögzített interjút.

**Romsics Imre 2021-ben szerkesztett, megjelenés alatt álló kötetei:**

- Schön Mária – Harmath Lajosné: A hajósi táj földrajza és története: Hajós sváb földrajzi nevei.

**Romsics Imre megjelenés alatt álló írásai:**

- Romsics Imre: A néprajzi gyűjtemény és a hozzá kapcsolódó feladatellátás a kalocsai Viski Károly Múzeumban 1988 – 2019. Néprajz a közgyűjteményekben.
- Romsics Imre: Dargay Lajos (1942 – 2018) – Magyar Múzeumi Arcképcsarnok 2.
- Romsics Imre: A pota néprajzi csoport kutatástörténetének 200 esztendeje.
- Romsics Imre: Kalocsai ékszerek. A fényképekről leírható történelem – Bárkányi Ildikó köszöntő kötete.

**Szabóné Lantos Andrea 2021-ben megjelent írásai:**

- Dani, J. – Lantos, A. - András, R. in prep.: Yamnaya elite in the Carpathian Basin with special overview to the Sarretudvari-Örhalom kurgan. In: Hansen, S. – Govedarica, B. (eds.): Princely Graves between the Caucasus and Atlantic, 3500–2500 BCE. International Conference Podgorica (Montenegro), 15–19 October 2018. Eurasia Antiqua .
- Lantos Andrea: A Dunapataji református templom régészeti kutatása. In: Pataji Hírlap 2021. július

**Szabóné Lantos Andrea 2021-ben elkészült, megjelenés alatt álló írásai:**

- Lantos Andrea: Miske régészeti topográfiája. In: Romsics Imre: Miske története
- H. Szabó Krisztina – Türk Attila – Földesi Anna – Lantos Andrea – Langó Péter: Régészeti adatok az oldalt záródó 10. századi női felsőruházat (kaftán) anyagának és szabásmintájának, valamint a ruhaberetek rögzítésének meghatározására: Fajsz-Kovácsfalom 11. sír
- Péter Langó – Rozália Kustár – Andrea Lantos: Harta-Freifelt, Grab 3. In: Mounted Nomads in early medieval Europe 2022 Schallaburg

### 3. KUTATÁSOK, KUTATÁSI TÉMÁK

#### Régészet

Szabóné Lantos Andrea folytatta a Kalocsai Sárköz falusi templomainak kutatását, valamint a Dusnok – Halom kelta, szarmata, honfoglalás-kori, bronzkori és rézkori lelőhelyek leleteinek feldolgozását.

#### Néprajz

Romsics Imre folytatta a kalocsai népművészet kutatását, melynek során a gyöngyösbokrétások viseletével és a szoknyák típusaival foglalkozott részletesebben.

#### Helytörténet

Romsics Imre befejezte a hajósi földrajzi nevek lektorálását és szerkesztését. Folytatta Miske helytörténetének kutatását. Az év folyamán kb. 150 oldallal bővítette korábbi írását.

#### 4. AZ INTÉZMÉNY ÁLTAL SZERVEZETT KONFERENCIÁK

2021. november 6-án rendeztük meg a Kalocsai Hagyományörző Egyesület támogatásával a Szarka Véra 80 – emléknapot, melynek keretében konferenciát, kiállítást, hímezőpályázatot és koszorúzást tartottunk.

A konferencián 10 előadás hangzott el, melyek témái Romsics Lászlóné életművéhez kapcsolódtak. Megszólalt Romsics Imre, a Viski Károly Múzeum igazgatója; Dr. Verebélyi Kincső, az ELTE professzora; Dr. Csonka – Takács Eszter, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatója; Kriskóné Dávid Mária, a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjtemény igazgatója; Dr. Illés Károlyné és Jenei Anikó népi iparművészek; Szegedí Lília a Duna – Tisza közti Népművészeti Egyesület volt titkára; Farkas Éva tanárnő; Kriptáné Halász Zsuzsanna népi iparművész; Dr. Kovács Istvánné, a Kalocsai Hagyományörző Egyesület titkára; Vén Ferencné a Mezei Virágok Népdalkör vezetője.

A konferencia keretében nyitottuk meg a „Van neki futamotya” Romsics Lászlóné Szarka Véra életműve című kiállítást. A kiállítást Szabó Zoltán, a Hagyományok Háza Magyar Népi Iparművészeti Múzeum vezetője méltatta, közreműködött a megnyitó Szabó Zoltán tárogatón, a Mezei Virágok Népdalkör Kalocsáról és a Kéknéfelejcs Népdalkör Homokmégyről.

A konferencia végén a Hagyományok Házával közösen írtuk ki a „Van neki futamotya” elnevezésű Szarka Véra hímezőpályázatot országos hatókörrel.

A legvégén megkoszorúztuk a sírkövet a homokmégyi temetőben.

#### 5. FELHASZNÁLT KUTATÓNAPOK MENNYISÉGE

Romsics Imre 9 kutatónapot vett igénybe.

Szabóné Lantos Andrea 30 kutatónapot vett igénybe.

#### 6. RÉSZVÉTEL ÁTFOGÓ TUDOMÁNYOS INTÉZMÉNYKÖZI PROGRAMOKBAN

Egyes régészeti leletanyagok feldolgozásához kapcsolódóan folyamatos az együttműködés a MTA Régészeti Intézetével (Bánffy Eszter, Marton Tibor, Langó Péter), a SZTE Földtani és Őslénytani Tanszékével (Sümei Pál), a Magyar Nemzeti Múzeummal (Biczó Piroska).

Lantos Andrea részt vesz a Castrum Tetel programban. Projekt vezetője: Dr. Szentpéteri József (MTA BTK Történettudományi Intézet).

Dunapataj-Szentkirály lelőhely kutatásában együttműködünk a Kecskeméti Katona József Múzeummal.

Dunapataj Református templom kutatásában együttműködünk a Kecskeméti Katona József Múzeummal, együttműködési megállapodás született a két múzeum között a középkori lelőhelyek kutatásában.

Az ez évben folyó feltárásokon együttműködtünk az SZTE BTK Régészeti Tanszékével, valamint a PPKE Régészeti Tanszékével.

Dusnok – Halom lelőhelyet a Türr István Múzeummal együttműködésben kutatjuk.

A Magyar Nemzeti Múzeummal és a Szépművészeti Múzeummal együttműködünk a Közgűjteményi Digitalizálási stratégia mintaprojektjében.

A Magyar Nemzeti Múzeummal együttműködünk a MuseumMap adatkezelő rendszer feltöltésében.

## 7. RÉSZVÉTEL A SZAKÁGI TOVÁBBKÉPZÉS, ILLETVE A FELSŐOKTATÁS MUNKÁJÁBAN

Romsics Imre 9 konferencián vett részt, ezek közül 3 alkalommal előadást is tartott:

- 2021. április 21. Online konferencia – Gyűjteményi nyilvántartás és gyűjteménykezelés.
- 2021. április 28. Online konferencia – Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés II.
- 2021. június 29 – 30. Szombathely – Határokon átívelő jó gyakorlatok, jó kapcsolatok erősítése, közös kiállítások, szakmai együttműködések előkészítése. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége
- 2021. július 14. Kalocsa – Az egyházak helyzete a trianoni diktátum után című konferencia. Egyházi Közművelődési Egyesület  
(Előadás: Kalocsa története, mint egyházi központ)
- 2021. szeptember 7 – 8. Visegrád – Magyar múzeumok 2021 – kihívások és lehetőségek a világjárvány nyomán. Országos Múzeumigazgatói Konferencia
- 2021. október 7. Paks – Kismúzeumok a 21. század változó világában. Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata
- 2021. október 27. Kiskunhalas – Pliszírozás a népviseletekben és a modern öltözékekben című konferencia. Duna – Tisza közí Népművészeti Egyesület.  
(Előadás: A felső szoknyák változatai a kalocsai népviselet alakulásának másfél évszázada alatt.)
- 2021. november 6. Kalocsa – Szarka Véra 80-émléknep. Viski Károly Múzeum  
(Előadás: Miért született meg a Szarka Véra című kötet?)
- 2021. november 17 – 18. Mátészalka – Fókuszban a szakmaiság. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége.

Szabóné Lantos Andrea 1 konferencián vett részt, ahol előadást is tartott:

- 2021. november 11 – 13. Székesfehérvár – „Hadak útján”. A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXX. konferenciája.  
(Előadás: H. Szabó Krisztina – Türk Attila – Földesi Anna – Lantos Andrea – Langó Péter: Régészeti adatok az oldalt záródó 10. századi női felsőruházat (kaftán) anyagának és szabásmintájának, valamint a ruhaveretek rögzítésének meghatározására: Fajsz-Kovácsfalom 11. sír)

Marosi Mária 6 konferencián vett részt:

- 2021. március. 25. Múzeumi távlatok 4. előadás, Kiállítás és közönség – műfajok, szerepek, lehetőségek a múzeumban Webinárium – sorozat a Pulszky Társaság 30. évfordulója alkalmából.
- 2021. április 23. Tájházi Műhely, Tájházi Tudástár 4. Tájházaink megújítása – ismeretátadás és múzeumpedagógia című kötet megjelenése alkalmából.
- 2021. május 20. Múzeumi távlatok 8. Múzeum és kommunikáció (on- és offline) Pulszky Webinárium
- 2021. június 3. Múzeumi távlatok 9. Zöld múzeum – múzeum és fenntarthatóság, Pulszky Webinárium

- 2021. szeptember 8. Ordas. Érték, élmény, egészség Bács-Kiskun megyében, eredmények és lehetőségek című járási konferencia
- 2021. október 7. Paks, Kismúzeumok a 21. század változó világában. Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozatának konferenciája

Péteri Dénes 4 konferencián vett részt:

- 2021. március 25. Pulszky Társaság Múzeumi távlatok 4. – Kiállítás és közönség – műfajok, szerepek, lehetőségek a múzeumban online előadás
- 2021. április 21. 28. EMMI: Gyűjteményi nyilvántartások és gyűjteménykezelés online képzés 1 – 2.
- 2021. szeptember 28. MúzeumDigitár publikálás online előadás
- 2021. október 27. Petőfi 200 online Információs fórum

2021. szeptember 14-én Együttműködési megállapodást írtunk alá a Pécsi Tudományegyetem Alkalmazott Művészetek Tanszékével.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény közreműködésével a Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Karán tanuló környezetkultúra szakos hallgatók számára rendezett alkotótábort Kalocsán tartottuk meg. A résztvevők a különböző tematikájú képzőművészeti műhelyekbe bekapcsolódva alkothattak. Az alkotói munka mellett számos programban vettek részt. A Viski Károly Múzeum Kalocsa szervezésében tárlatvezetésen ismerkedtek meg Kalocsa történelmével és népművészetével. A Schöffer Gyűjtemény programjain Schöffer Miklós életművébe kaphattak betekintést és tanulmányozhatták a kinetikus művészetet. A Schöffer Gyűjtemény adott helyet az Építészeti makett tervezés workshopnak, ahol az építészeti makettkészítés alapjaival ismerkedtek meg a diákok. A nyolc napos alkotótábor alatt készült munkákból 2021. szeptember 14-én 17 órakor nyílt kiállítás a Nicolas Schöffer Gyűjteményben.

A kiállításmegnyitó keretében a Viski Károly Múzeum Kalocsa és a Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kara közötti együttműködési megállapodást írtunk alá. Az együttműködés keretében az egyetemi hallgatók és oktatók megismerkednek a Viski Károly Múzeum Kalocsa és a Nicolas Schöffer Gyűjtemény munkájával. A jövőben a hallgatók számára tárlatvezetést és múzeumpedagógiai foglalkozásokat biztosítunk. Az együttműködés keretében közös kutatómunka és kiállítások megvalósulását tervezzük.

Budai Viktória 3 konferencián vett részt:

- 2021. szeptember 8. Állományvédelmi képzés I. – A múzeumi állományvédelmi munka elméleti kérdései.
- 2021. szeptember 15. Állományvédelmi képzés II. – A múzeumi állományvédelem gyakorlati megközelítései.
- 2021. október 7. Paks – Kismúzeumok a 21. század változó világában. Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület Kismúzeumi Tagozata.

## **9. KUTATÓSZOLGÁLAT**

2021-ben három témában kutattak külső szakemberek: Bács-Kiskun megye helynévgyűjtése, pitykegombok és pitykés öltözetek, Fogarasi György keceli kereskedő.

## V. KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG

### 2. KIÁLLÍTÁSOK

Állandó kiállításaink állnak és látogathatók:

1. Népek, életformák, hagyományok a Kalocsai Sárközben (1981) – felújítva 2001-ben.
2. A kalocsai éremgyűjtemény (1981) – felújítva 2001-ben.
3. Az ásványok és az élet (1981) – felújítva 2001-ben.

2021. szeptember 4-ig volt látható a „Trianon” című kiállításunk (Rendezte: Romsics Imre)

2021. június 26-án az Múzeumok Éjszakáján sokszínű programokkal vártuk az érdeklődőket. Gólya, gólya, gilice címmel rajzpályázatot hirdettünk és kiállítást rendeztünk be az óvodások rajzaiból. Az Egy éjszaka, egy tárgy program keretében az 1937-ben készült üveglemezt állítottuk ki, melyen a Gyöngyösbokrétások láthatók a Népművészeti Házban.

2021. szeptember 18-án a Kulturális Örökség Napjai keretében nyitottuk meg „A régi új – Az új régi város” című kiállításunkat. (Rendezte: Romsics Imre és Szabóné Lantos Andrea). A kiállításmegnyitó érdeklődőit Markó László, a Kalocsai Múzeumbarátok Köre elnöke köszöntötte, a megnyitó beszédet Dr. Filvig Géza, Kalocsa város polgármestere tartotta. A megnyitón Betlenné Dajkó Ágnes közreműködött fuvalán. A kiállítást Romsics Imre igazgató ajánlotta az érdeklődők figyelmébe.

A megnyitó után Dr. Filvig Géza polgármester és Romsics Imre múzeumigazgató városházi sétára invitálta az érdeklődőket, melynek során számos érdekes információt osztottak meg az épületről és olyan helyekre is ellátogattak a városházán, melyek máskor nem látogathatók.

2021. november 6.– 2021. november 27. között „Van neki futamotya” címmel Romsics Lászlóné Szarka Véra életműkiállítását rendeztük meg a Városi Galériában. A kiállítást a Kalocsai Múzeumbarátok Köre Kalocsai Kézműves Kör tagjainak közreműködésével tudtuk nyitvatartani. Szervezőjük Kripta Istvánné.

#### Kalocsai Képtár

A létszámcsoökkentés miatt Vinczellér Imre állandó kiállításán és a Városi Képzőművészet Gyűjtemény Látványtárában csak előre bejelentett csoportokat tudunk fogadni.

#### Nicolas Schöffer Gyűjtemény

A Városi Galéria kényszerű bezárása miatt, a Schöffer Gyűjteményben állítottuk ki a Városi Galériába tervezett kiállítások közül a Titkos kert című és a Duna-táj Fotókör Egyesület hagyományos éves tárlatát. A járványügyi intézkedések és a humán erőforráshiány miatt át kellett szervezni és csökkenteni a kiállítások számát.

*Titkos kert – Válogatás a Révay Gyűjtemény anyagából* című kiállítás

2021. június 4-től július 31-ig, meghosszabbítva augusztus 31-ig.

A kiállítás anyagát a nagykőrösi Révay György műgyűjtő jóvoltából szervezhettük meg. A kiállítás koncepcióját Budai Viktória gyűjteményvezető és Farkas Ferenc festőművész dolgozták ki. A válogatás a kortárs lengyel, szerb és örmény alkotók munkáit mutatja

be, nem nélkülözve a klasszikus magyar iskolák képviselőit sem. A tárlat nem titkolt célja, hogy kapcsolódási pontot teremtsen a műalkotások, a műgyűjtő és a közönség között. A kiállítást Budai Viktória nyitotta meg.

#### *Art Lab című kiállítás*

2021. szeptember 14-től szeptember 21-ig.

Az idei évben Kalocsa volt a helyszíne a Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kara környezetkultúra szakos hallgatói számára rendezett alkotótábornak. A nyolc napos alkotótábor alatt készült munkákból nyílt kiállítás a Nicolas Schöffer Gyűjteményben. Kurátor: Varga Rita képzőművész, az alkotótábor vezetője. Köszöntőt mondott: Prof. Dr. habil Szécsi Gábor a Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztése Kar dékánja. A kiállítást Dr. habil. Kocsis Miklós a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének igazgatója, a PTE tanszékvezető egyetemi docense nyitotta meg.

#### *Szárnyaló gondolatok című kiállítás*

A kiállítás ideje: 2021. október 1-től október 29-ig.

A Duna-táj Fotókör Egyesület hagyományos éves válogatása az egyesületi tagok elmúlt évi munkáiból. A kiállítást megnyitotta: Péjő Zoltán ES-MAFOSZ fotóművész, a Duna-táj Fotókör Egyesület elnöke.

#### *Dodeka-komplex című kiállítás*

2021. november 12-től 2021. december 31-ig, meghosszabbítva 2022. január 26-ig.

Orosz Klára szobrászművész kiállításán az öt platóni test egyike, a dodekaéder került a középpontba. A szabályos háromdimenziós alakzatot multiplikálva egy komplex struktúrát hoz létre a kiállítótéren belül. A kiállítást Budai Viktória gyűjteményvezető nyitotta meg.

### **3. A KIÁLLÍTÁSOKHOZ KÖTŐDŐ KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI TEVÉKENYSÉG**

#### **3.a) A látogatók száma**

A járványügyi korlátozások a 2021. esztendőben is súlyosan érintették a múzeumot. A télre tervezett múzeumpedagógiai és közművelődési programjainkat nem tarthattuk meg. A kiállításokat is csak 2021. május 4-én nyithattuk meg. 2021. május 23-tól nem volt kötelező a maszkhasználat, de a védettségi igazolvánnyal nem rendelkezőket csak 2021. július 5-től fogadhattuk. 2021. november 20-tól újra kötelező lett a maszkhasználat. Az iskolai osztályok és az óvodások sűrűn előforduló karanténja miatt az év végi programok többsége is elmaradt.

Állandó és időszakos kiállításainkat a 2021. évben 1687 látogató tekintette meg, ebből teljes árú belépőt fizetett 403 fő, kedvezményes árút fizetett 480 fő ingyenes látogató volt 804 fő. Az összes látogató közül 229 volt diák.

A közművelődési teremben és a Városi Galériában 76 rendezvényt tartottunk, 18 óvodai foglalkozást, 20 múzeumpedagógiai órát általános iskolásoknak, 16 középiskolai órát, 1 előadást, 5 összejevetelt, 1 filmforgatást, 5 napközis tábor, 1 saját szervezésű tábor, 2 kiállításmegnyitót, 1 könyvbemutatót, 1 kerékpártúrát, 1 konferenciát, 1 Múzeumok Éjszakáját, 1 pályázatkiírást, 1 koszorúzást és 1 műhelymunkát.

A közművelődési és múzeumpedagógiai rendezvényeket 2406 fő látogatta meg. A 2021. évben 5 tárlatvezetést tartottunk, melyeken 146 fő vett részt.

Mindösszesen 4.239 fő látogatta meg a múzeumot a 2021. évben.

A korlátozások következményként a múzeumlátogatók száma tovább csökkent. Ezzel szemben a programok számának némi csökkenése mellett a múzeumpedagógiai és közművelődési programjainkon résztvevők számát az előző évi szinten tartottuk.

A korlátozások negatív hatásainak mérséklése és a látogatók érdeklődésének fönntartása céljával bővítettük az interneten elérhető programjainkat. A MúzeumDigitár, az értéktár és a helyben elérhető multimédiás alkalmazás mellett 17 online programot építettünk föl – részleteiről alább. Ezeket a programokat 74.582 látogató érte el.

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Az állandó és az időszakos kiállításainkat 841 fő látogatta meg a 2021. esztendőben. Ebből teljes árú belépőt fizetett 37 fő, kedvezményes belépőt 308 fő, ingyenes látogató volt 496 fő. Az összes látogató között 448 fő volt a diák.

32 közművelődési rendezvényt tartottunk, ebből 4 kiállításmegnyitót, 1 Kortárs Művészeti Klub bemutatkozó előadást, 4 Nyitott Műhely-Szitanyomás workshopot, 21 Nyitott Műhely-Rajzsakkör foglalkozást, 1 Mekk Elek kézműves táborát és a sok rendezvényből álló Múzeumok Éjszakáját.

A közművelődési rendezvényeinket és a múzeumpedagógiai foglalkozásainkat 558 fő látogatta meg. A 2021. esztendőben 19 tárlatvezetést tartottunk, amelyen 366 fő vett részt. A gyűjtemény 2021. évi látogatóinak száma mindösszesen: 1765 fő.

### **3. c) Tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások**

Romsics Imre 5 tárlatvezetést tartott 2021-ben. E mellett a látogatók elérhetik a digitális tárlatvezetést magyar, angol és német nyelven. A Tóth Mike-teremben elérhető az ásványtárat bemutató multimédiás program. 2019-től QR kódok segítségével érhetik el a kiállítások látogatói az állománykatalógusunkat.

A járványügyi korlátozások miatt a tervezett foglalkozások nagyobb részét nem tarthattuk meg. Megvalósult programjaink:

1. Szent Istvántól Szent Ivánig. Az esztendő jeles napjaihoz kötődő múzeumpedagógiai foglalkozások óvodásoknak: 2021. szeptember 15. – Szület.
2. Speciális múzeumi foglalkozást rendeztünk 2021. október 8-án a Kalocsa Sárköz jellemzői, szokásai, 2021. október 20-án a Kalocsai cserépedények és használatuk, 2021. november 10-én Kenyér sütés címmel.
3. Iskolásoknak szervezett programjaink: Múzeumpedagógiai témahét 2021. október 11 – 15 között, az Eperföldi Általános Iskola, a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Iskolája és a Katolikus Iskola, összesen nyolc osztálya látogatta meg a Munkák a házban, a konyha és a kamra című előadást. Múzeumpedagógiai témahét 2021. november 15 – 19 között, a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Intézményének négy csoportja járt nálunk, akik a Tárgyak régen és ma, az első ház megismerése című előadáson vettek részt. Múzeumpedagógiai témahét 2021. december 7 – 13 között, négy csoport vett részt a Karácsonyi történet, ismerkedés a pásztorok életével és a karácsonyi ünnepkörrel című programunkon, a Fényi Gyula Általános Iskola Kertvárosi és Belvárosi Intézményéből.

A Szent István Gimnázium gólyatáborának két csoportja is ellátogatott hozzánk 2021. augusztus 17 – 18-án. A programban tárlatvezetés, terítő hímzés és rántott gombóc készítés szerepelt.



Múzeumi órák sorozatunkban 2021. október 11 – 15 között és október 20-án, Tóth Mike a kalocsai polihisztor című előadáson tizenöt középiskolai osztály vett részt.

A nyár folyamán 5 alkalommal szerveztünk programot a napközis gyerekek számára: 2021. július 8-án a hímzéssel és a pingálással ismerkedtek, 2021. július 22-én gyertyát mártottak és mécsesstartót készítettek, 2021. július 29-én szobrot készítettek, 2021. augusztus 5-én tárgysimogató programon vettek részt, 2021. augusztus 12-én régészkedés, sírbontás és iniciáléfestés szerepelt a programban.

Az őszi szünetben egész napos múzeumpedagógiai foglalkozást tartottunk Az őszi kincsei címmel általános iskolások részére.

### **Nicolas Schöffler Gyűjtemény**

A 2021-es esztendőben összesen 19 db tárlatvezetést tartottunk – Budai Viktória 17 db, Marosi Mária 1 db, Nagy Erik Ágoston 1 db – 366 fő részvételével.

2021-ben általános iskolásoknak 12, szakközépiskolásoknak 2, egyetemi hallgatóknak 2 alkalommal tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozást.

### **3. d) Közművelődési célú kiadványok**

A 2021. november 6-án tartott Szarka Véra 80 – emléknapi alkalmából egy emléklapot adtunk ki.

### **3. e) Egyéb rendezvények**

A múzeumban székel a Kalocsai Múzeumbarátok Köre. 2021-ben megalakult a Kör részeként a Kalocsai Kézműves Kör, vezetője Kriptáné Halász Zsuzsanna.

2021. április 15. A Muharay Elemér Népművészeti Szövetség a múzeumban forgatta a Járd a saját táncod! című sorozatának kalocsai részét. A felvételen Romsics Imre Kalocsa történetéről, a kalocsai viseletről és a kalocsai népzeneről beszélt.

2021. május 29. Romsics Imre kalocsai népviseleti bemutatót tartott Hetényegyházán a „Muzsikál az erdő” a Hírös Városban című programon. A bemutatón közreműködött Kriptáné Halász Zsuzsanna, Mészáros Amália, Kripta Dzsenifer és Szabó Bence.

2021. június 26. A Kalocsai Színházban tartottuk meg a Romsics Imre: „Nem messze van ide Kalocsa...” A kalocsai szállások dalai a 20. században című könyvünk bemutatóját. A rendezvényt Simon Zoltán alpolgármester és Markó László, a Kalocsai Múzeumbarátok Köre elnöke köszöntötte. A kötetet három néprajzkutató, folklorista mutatta be: Dr. Küllös Imola az MTA doktora, folklórkutató, ny. egyetemi tanár; Dr. Sándor Ildikó néprajzkutató, a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhely tárvezetője; Vakler Anna néprajzkutató. A műsorban közreműködött a Kalocsai Bokréta Népművészeti Egyesület Bokréta és Csajgorás csoportja, a Kalocsai Hagyományörző Néptánc Együttes, a Piros Rózsa Táncegyüttes Egyesület, a Sodrás Banda és a Kalocsa Kamarakórus. A műsort Lukács Kata, a Korona fm 100 szerkesztője vezette.

2021. június 26. Tizenötödik alkalommal rendeztük meg a Múzeumok Éjszakája című programot. Gólya, gólya, gilice... címmel kiállítást szerveztünk az óvodások rajzaiból, az Egy éjszaka, egy tárgy program keretében mutattuk be az 1937-ben készült színes üveglemezt, láthatták a múzeum tárgyfotóiból készült diaporámát, Nemzetiségi ízek, rác sütemények címmel süteményversenyt és kóstolót tartottunk. A résztvevők kivonattal kereshették fel a különböző helyszíneket, így a csillagvizsgálót is. Kipróbálhatták a kézi- és gépi hímzést és a pingálást, mézeskalács díszítés és vásár is várta az érdeklődőket. Oda nem illő tárgyakat kereshettek a múzeum állandó

kiállításaiiban. Guruló gyöngyszemek címmel verses zenés előadást, Velem csak szórakoznak címmel szonestet hallhattak. A nap záróeseménye a Tábortűz zenekar koncertje és a tűzgyújtás volt.

2021. július 25. Romsics Imre Virágba hímzett álmok – Vasárnap délután Kalocsán anno... címmel viseletbemutatót tartott Kapolcson a Művészetek Völgye Muharay Színpadán.

2021. augusztus 3. Romsics Imre ünnepi beszédet mondott Klauzál Gábor emléktáblájánál Kalocsán a Klauzál Gábor Társaság rendezvényén.

2021. augusztus 24. Romsics Imre Kalocsai vagy Sárközi? címmel tartott előadást a kalocsai fűszerpaprikáról, a Kalocsa Jövőjéért Egyesület Nyáresti kikapcsolódás című programsorozatán.

2021. augusztus 25. Romsics Imre „Jaj, de szép a kalocsai kislány” címmel tartott népi viseletbemutatót a Kalocsa Jövőjéért Egyesület Nyáresti kikapcsolódás című programsorozatán.

2021. augusztus 25. Romsics Imre Kalocsa művelődéstörténetéről és népművészetéről tartott előadást a Képzőművészeti tábor résztvevőinek.

2021. szeptember 18. Romsics Imre szakmai bemutatót tartott A régi új – az új régi város című időszak kiállítás megnyitóján.

2021. szeptember 29. Romsics Imre nyitotta meg Miskén a „Fafaragó miskeiek – Czár János és Kollár János” című kiállítást, melynek anyagát a Viski Károly Múzeum kölcsönözte.

2021. szeptember 30. Romsics Imre köszöntőt mondott Lengyel Ágnes 60. születésnapján Balassagyarmaton a „Madaradnak fogadj engem...” című kötet megjelenése alkalmával.

2021. október 16. Romsics Imre Útmenti keresztek Kalocsán címmel kerékpártúrát vezetett a Múzeumok Őszi Fesztiválja című program keretében.

2021. november 6. Romsics Imre köszöntőt mondott a „Van neki futamotya” Romsics Lászlóné Szarka Véra életműve című kiállítás megnyitóján a Városi Galériában.

2021. november 24. Romsics Imre Élő – nép – művészet? Kalocsa népművészete a XX – XXI. század fordulóján címmel tartott előadást Budapesten a Hagyományok Háza Borbély Jolán termében.

### **Nicolas Schöffler Gyűjtemény**

A Szent István Gimnázium, felkérésére Budai Viktória a Szent István napok keretében Szimbolizmus és szecesszió címmel – a járványhelyzet miatt, online – előadást tartott.

Múzeumok Éjszakája, 2021. június 29. Kovács Norbert kalocsai szobrászművész tartott tárlatvezetést. Az érdeklődők Kovács Norbert szobrászati workshopján vehettek részt. A Kilenc Hűz Kalocsai Dj formáció zenei performansa kísérte az eseményt.

Mekk Elek Kézműves Tábor, 2021 július 12–július 16.

A napközis tábor Budai Viktória és Papp Róbert vezette. A táborhoz kapcsolódó feladatokat Budai Viktória látta el. A tábor hétfőtől péntekig, naponta reggel kilenctől délután ötig tartott, és összesen 16 fő vett részt rajta. A résztvevők különféle kézműves technikákkal ismerkedhettek meg. A résztvevők megismerkedhettek Nicolas Schöffler alkotásaival egy interaktív tárlatvezetés, valamint múzeumpedagógiai foglalkozás keretében.

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény elindította Nyitott Műhely sorozatát, amelyben a különböző képző- és iparművészeti ágakkal ismerkedhettek meg a résztvevők. A Nyitott Műhely alapvető célja a szélesebb körű közönség megszólítása, a képzőművészetek iránti figyelem felkeltése, újabb vendégek bevonása a Nicolas Schöffer Gyűjtemény körébe. A Nicolas Schöffer Gyűjtemény kiállítóterületével összekapcsolt műhely lehetőséget nyújt arra, hogy élményszerűvé tegyék a kortárs művészet alkotófolyamatait. Nyitott Műhely–Rajzszakkör foglalkozásainkat 2020. szeptember 16.–2021. december 09. keddi és csütörtöki napokon, összesen 21 alkalommal, Garamvölgyi Éva képzőművész vezetésével tartottuk. A foglalkozássorozat Garamvölgyi Éva nagylelkű felajánlásával valósulhatott meg, aki önkéntes munka keretében tartotta a foglalkozásokat. A három hónapon át tartó programsorozatnak összesen 3 állandó résztvevője volt. A foglalkozásokon alkalomszerűen 1-1 fő érdeklődő vett részt.

Nyitott Műhely–Szitanyomás workshop foglalkozásainkat Szörényi Tamás textiltervezés oktató vezette. A 4 alkalommal megtartott műhelyfoglalkozásokon 2021. november 17., 2021. november 24., 2021. december 1., 2021. december 8. összesen 22 fő vett részt. Az ingyenes workshop sorozat Szörényi Tamás nagylelkű felajánlásával jött létre, aki a foglalkozásokhoz biztosította a festékeket és az eszközöket is.

A Kalocsai Kortárs Művészeti Klub 2021. november 23-án a Nicolas Schöffer Gyűjteményben tartotta rendezvényét, amelyen Kissné Szűcs Anita autodidakta festőművész mutatkozott be.

#### 4. MÉDIA-KAPCSOLATOK ÉS INTERNETES MEGJELENÉS

Rendszeresen jelennek meg riportok (televízióban, rádióban) és újságcikkek (Kalocsai Néplap, Kalocsai Hírlap, Pataji Hírlap, Petőfi Népe) a múzeumról, annak rendezvényeiről.

Nyomatott híradás 17 alkalommal jelent meg a helyi és a megyei sajtóban. Romsics Imre többször adott interjút a Petőfi Népe szerkesztőjének. A megyei lap sajtófigyelése nem megoldott, ezért azon megjelenések száma hiányzik a statisztikából.

Romsics Imre 2021. május 4-én adott interjút a pingálásról, mely a Földgömb című folyóiratban jelent meg.

2021-ben 31 alkalommal adtunk interjút rádióknak és televízióknak. Ezek közül 16 alkalommal a helyi TV-nek, 13 alkalommal a helyi rádióknak, 2 alkalommal a Duna Tv-nek.

A Művelődési Központ internetes sorozatába Romsics Imre adott interjút a húsvéti népszokásokról 2021. március 25-én.

2 db Image film felvétele zajlott a múzeumban. 2021. április 13-án a Turisztikai Marketingkommunikációs Ügynökség forgatott Kalocsa image filmjéhez, 2021. július 21-én a megyei image filmhez készültek felvételek.

A Viski Károly Múzeum önálló honlappal rendelkezik. A honlapon és a 2015-ben nyitott Facebook oldalon helyezzük el aktuális programjainkat, híreinket, online tartalmainkat, közérdekű adatainkat. Ezen feladatokat Péteri Dénes látja el.

A Viski Károly Múzeum munkatársa, Péteri Dénes gondozza a Kalocsai Települési Értéktár weboldalát és Facebook oldalát és a Kalocsai Múzeumbarátok Köre weboldalát is. Péteri Dénes felügyeli a múzeum szervereit, informatikai rendszereit. Péteri Dénes 6 múzeumi programhoz 17 plakátot, meghívót, nyomtatványt tervezett.

A korlátozó intézkedések miatt számos internetes programot szerveztünk.

2021-ben folytattuk a Múzeumi Percek videósorozatot. 2021. január 28-án jelent meg a „Farsang”, melyben Marosi Mária múzeumpedagógus a kalocsai farsangi szokásokat mutatja be; látogatószáma YouTube-on, Facebook-on, weboldalon összesen 913. 2021. március 12-én jelent meg „A régész”, melyben Szabóné Lantos Andrea főmúzeológus mutatkozik be, látogatószáma 672. 2021. május 18-án jelent meg a „Múzeumi világnap”, melyben Marosi Mária múzeumpedagógus a múzeum raktárait mutatja be, látogatószáma 543.

2021. február 15-én jelent meg a múzeumot bemutató rövid spot videó, látogatószáma 520.

2021. július 9-én jelent meg a „Nem messze van ide Kalocsa...” könyvbemutató teljes filmfelvétele, látogatószáma 766.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa csatlakozott a Savaria Múzeum Facebook-os „kihívás” sorozatához. A 3 tárgyat bemutató rövid videók látogatószáma összesen 1432.

A videókat Péteri Dénes múzeumi adattáros szerkesztette.

Ezen túl 2020-as és régebbi videóinkat 2021-ben 3620 új látogató nézte meg YouTube-on és Facebook-on.

A Muharay Elemér Népművészeti Szövetség által a Viski Károly Múzeumban készített „Járd a saját táncod! – Kalocsa” film 2021. október 1-én jelent meg, látogatószáma YouTube-on 1164.

A Hírös Techno, Cifra House által a Nicolas Schöffner Gyűjteményben készített „Körkapcsolás #002” videó 2021. február 20-án jelent meg, látogatószáma YouTube-on 915.

A Viski Károly Múzeum Kalocsa volt és jelenlegi kiállításait virtuális sétán járhatják be a látogatók. 2021. április 21-én jelent meg a Városi Galéria ISO-lált világunk virtuális kiállítása. 2021. október 7-én jelent meg a Nicolas Schöffner Gyűjtemény Szárnyaló gondolatok virtuális kiállítása. 2021. október 20-án jelent meg a Viski Károly Múzeum Trianon virtuális kiállítása. 2021. november 26-án jelent meg a Városi Galéria Van neki futamotya virtuális kiállítása. A virtuális sétákat Török Tibor (haromszazhatvan.hu) készítette. Ezen túl a múzeum weboldalán továbbra is elérhető a múzeum állandó kiállításait és a 1919 Kalocsán kiállítást bemutató virtuális séta.

2021. márciusában jelent meg Szabóné Lantos Andrea „Fajsz-Kovácschalom kincsei” virtuális kiállítása; a látogatók száma kb. 1669. 2021. március-áprilisában jelent meg Marosi Mária húsvéti sorozata, a látogatók száma kb. 791. 2021. április 9-én jelent meg Marosi Mária „Április 11-e, a magyar költészet napja” virtuális kiállítása; a látogatók száma kb. 361. 2021. június 1-én jelent meg Marosi Mária „Az 1941. évi dunai jeges ár Kalocsai történései” virtuális kiállítása; a látogatók száma kb. 489. 2021. június 18-án jelent meg Szabóné Lantos Andrea „A dunapataji református templom régészeti kutatása”; a látogatók száma kb. 1785.

A Viski Károly Múzeum a legtöbb publikus tárggyal rendelkező múzeumok élmezőnyében szerepel a MúzeumDigitár Gyűjteménykezelő rendszerben. 46.000 felett jár a rendszerben elérhető tárgyaink száma, melyet bárki, bármikor böngészhet a múzeum online gyűjteményeiben.

A Facebook-on folyamatosan fényképeken keresztül mutatjuk be a múzeumi eseményeket, tárgyakat. Kiemelkedők a Muharay Elemér Népművészeti Szövetség filmforgatás fényképei (2091 kattintás), a Múzeumok Éjszakája és a „Nem messze van ide Kalocsa...” könyvbemutató fényképei (2026 kattintás), a Szarka Véra 80 emléknep és a „Van neki futamotya” kiállítás fényképei (1328 kattintás), a PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar és a Viski Károly Múzeum együttműködésének és kiállításának fényképei (443 kattintás), a szítanyomás műhely

fényképei (414 kattintás), az őszi kerékpártúra fényképei (373 kattintás), a hartai hajfonatkorong fényképe (345 kattintás).

### **Nicolas Schöffer Gyűjtemény**

Rendszeresen jelennek meg újságcikkek (Kalohírek, Kalocsai Néplap, Petőfi népe) a Nicolas Schöffer Gyűjtemény munkájáról, rendezvényeiről.

Honlapunkat rendszeresen frissítettük, az aktuális események közzétételével, valamint az archívum fotóival. 2021-ben 18 híradás tudósított a Schöffer Gyűjtemény eseményeiről a nyomtatott és az online médiában.

### **Baon/ Petőfi népe online**

Kultúra rovat, 2021.03.26. Amerikából érkeztek Kalocsára a sosem látott Schöffer-relikviák. <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2021/03/amerikabol-erkeztek-kalocsara-a-sosem-latott-schoffer-relikviak>

Kiállítás rovat, 2021.06.10. Képtárlat nyílt Kalocsán, a Schöfferben. Negyedszázados művészta-  
bor kincseit mutatják be Kalocsán.

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2021/06/keptarlat-nyilt-kalocsan-a-schofferben>

Kultúra rovat. 2021.10.07. Megnyílt a kalocsai fotókör alkotóinak kiállítása. A Duna-táj Fotókör Egyesület művészeinek elmúlt tizenkét hónapban készített alkotásait állították ki a napokban a Nicolas Schöffer Gyűjteményben.

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2021/10/megnyilt-a-kalocsai-fotokor-alkotoinak-kiallitasa>

Kalocsa rovat, 2021.10.09. Virtuálisan is látható a kiállítás. 360 fokos virtuálisan bejárható térfelvételt készítettek a Duna-táj Fotókör Egyesület aktuális tárlatáról, ami így bárki számára elérhető otthonról is.

<https://www.baon.hu/helyi-kultura/2021/10/virtualisan-is-lathato-a-kiallitas>

### **Kalohírek online**

2021.03.28. Újabb Schöffer-hagyaték érkezett Kalocsára – Az Egyesült Államokból 27 Schöffer-relikvia érkezett a művész szülővárosába.

<https://www.kalohirek.hu/kiallitas/ujabb-schoffer-hagyatek-erkezett-kalocsara-az-egyesult-allamokbol-27-schoffer-relikvia-erkezett-a-muvesz-szulovarosaba>

2021.06.06. Hatvanöt nyári tábor indul Kalocsán – Szeptemberig mindenki megtalálhatja a számára legmegfelelőbbet.

<https://www.kalohirek.hu/csiplek-kalocsa/hatvanot-nyari-tabor-indul-kalocsan-szeptemberig-mindenki-megtalalhatja-a-szamara-legmegfelelőbbet>

2021.09.14. A Pécsi Tudományegyetem alkotótábora Kalocsán – Megállapodás születik a Viski Károly Múzeum és az egyetem között.

<https://www.kalohirek.hu/kiallitas/a-pecsi-tudomanyegyetem-alkototabora-kalocsan-megallapodas-szuletik-a-viski-karoly-muzeum-es-az-egyetem-kozott>

2021. 12. 05. Kissné Szűcs Anita: A festéstől újra egyensúlyba kerülök.

<https://www.kalohirek.hu/tudas/kissne-szucs-anita-a-festestol-ujra-egyensulyba-kerulok>

### **Kalocsa TV tudósítás:**

2021. június 4. Interjú Révay György gyűjtővel

2021. szeptember 14. Interjú Varga Rita kurátorral

2021.11.12. Interjú Orosz Klára szobrászművésszel

2021.11. 17 Nyitott Műhely – Szitanyomás workshop interjú Szörényi Tamással és Budai Viktória gyűjteményvezetővel

### **Korona FM rádióriport:**

2021.11.12. Interjú a Korona FM interjú Orosz Klára szobrászművésszel

**prae.hu online művészeti portál**

2021. 05.31. Titkos kert címmel nyílik kiállítás Kalocsán  
<https://www.prae.hu/news/38906-titkos-kert-cimmel-nyilik-kiallitas-kalocsan/>

## 5. EGYÉB REKLÁMTEVÉKENYSÉG

A Kalocsai Múzeumbarátok Köre a 2021. esztendőben is fontos támasza volt az intézménynek. Finanszírozta az óvodás programokat. Közös rendeztük meg a „Nem messze van ide Kalocsa...” című könyvünk bemutatóját és a Szarka Véra emléknapot.

## VI. SZAKMAI ÉS TÁRSADALMI KAPCSOLATOK

### 1. NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A cserekönyvek postázása a költségvetési megszorítások következményeként elmaradt.

2021. november 16-án a Kalocsai Fényi Gyula Általános Iskola Belvárosi tagiskolájának szervezésében 5 országból érkeztek tanárok az Erasmus program keretében a Viski Károly Múzeumba. Romsics Imre múzeumigazgató a kiállításban tartott tárlatvezetést, Péteri Dénes a múzeumi digitalizációról, Marosi Mária és Romsics Imre a kalocsai népviseletről tartott előadást.

### 2. A MUNKATÁRSÁK TEVÉKENYSÉGE, TISZTSÉGEI SZAKMAI, SZAKMAI-TÁRSADALMI ÉS SZAKMAI-ÉRDEKVÉDELMI SZERVEZETEK BEN

#### **Romsics Imre**

- 1986-tól résztvesz a honismereti mozgalom munkájában.
- 1991-2011 között a Homokmégyért Alapítvány titkára, 2011-ben elnöke, 2012-től kuratóriumának tagja.
- 1994. április 15-től a Katona István Társaság elnöke.
- 1997. március 10-én újjászervezte a Kalocsai Múzeumbarátok Körét, melynek titkára.
- 2000. nyarától vezetőségi tagja a Pulszky Társaság – Társaság Múzeumi Egyesület Kismúzeumi tagozatának.
- 2013. augusztus 8-tól a Kalocsai Települési Értéktár Bizottság elnöke.

Ezekon kívül tagja a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottságának, a Magyar Néprajzi Társaságnak, a Györffy István Néprajzi Egyesületnek, az Agrártörténeti Munkabizottságnak, a TIT-nek.

#### **Szabóné Lantos Andrea**

2005-től tagja a Magyar Régész Szövetségnek.

## VII. A KÖLTSÉGVETÉS ADATAI

<b>Bevételek</b>	Intézmény működési bevétele	
	- ebből jegybevétel	
	Támogatások, kiegészítések és átvett pénzeszközök	
	- ebből felügyeleti szervtől kapott támogatás	
	- ebből pályázati támogatás	
	<b>Bevételek összesen</b>	
<b>Kiadások</b>	Személyi juttatások	
	Munkaadókat terhelő járulékok	
	Dologi és egyéb folyó kiadások	
	<b>Kiadások összesen</b>	

## VIII. BELSŐ ELLENŐRZÉS

Munkatársaink ellenőrzése folyamatos, készleteink, eszközeink hiánytalanul megvannak.

Az Állami Számvevőszék 2021. február 18-i keltezéssel EL – 3083-001/2021. szám alatt ellenőrzési programot indított az önkormányzati intézmények ellenőrzésére. Az ÁSZ észrevételei alapján 2 db új szabályzatot állítottunk össze. A 164/2021 iktatószám alatt helyeztük el a Viski Károly Múzeum Kalocsa közérdekű bejelentések, panaszok kezelésének eljárásrendjét, a 165/2021 iktatószám alatt az Ajándékok, egyéb előnyök elfogadásának szabályzatát. Mindkét szabályzat 2022. január 1-én lépett hatályba. Az ÁSZ a polgármesternek címzett levelében az intézmény együttműködési hajlandóságát kérdőjelezte meg az év végén. 2022. január 5-én írtunk jelentést polgármester úrnak az ÁSZ észrevételeinek teljes körű kiszolgáltatásáról.

2021. december 7-én küldtük meg beszámolóinkat Kovácsné László Annamária belső ellenőrnek „A Viski Károly Múzeum gazdálkodásának ellenőrzése” tárgyában 2020-ban folyt vizsgálat észrevételeiről.

2021. esztendőben selejtezés nem volt.

## IX. BIZTONSÁG, VAGYONVÉDELEM

A riasztórendszerek, a tűzvédelmi eszközök az elektromos ajtó és a rágszálóirtás szerződés szerinti karbantartásai lezajlottak.

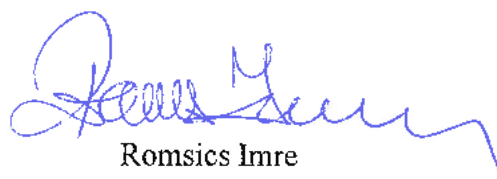
A riasztórendszereket a múzeum alkalmazottai közül megbízott személyek felügyelik.

A Járasszékhely Múzeumok szakmai támogatása 2020 pályázat terhére a Nagyraktár és a Textilraktár műtárgyvédelmi szempontú fejlesztésére 2 db párásító berendezést vásároltunk. Ugyanekkor fényvédő fóliát ragasztottunk az ablakokra, s redőnyökkel sötétítettük el azokat. Az adatrögzítéshez vásároltunk 2 db loggert a hozzájuk tartozó 4-4 db szenzorral. A pályázati összeg 2.200.000 forint.

A Kubinyi Ágoston Program 2020 pályázat terhére a Nicolas Schöffer Gyűjtemény ablakait árnyékoltuk le a preventív műtárgyvédelem és a látogatók humánkonfortjának biztosítása céljából. A pályázati összeg 1.500.000 forint.

A Nicolas Schöffer Gyűjtemény tetőablakának árnyékolása elromlott, megjavításáról eredménytelenül tárgyaltunk a Kalocsai Vagyonhasznosító és Könyvvezető KFT-vel.

Kalocsa, 2022. január 21.

  
Romsics Imre  
múzeumigazgató





